



커넥츠 공단기



ZEUSEDU

2021.04.17 국가직 9급 영어

# 국가직 보장직

공단기 사이트에서 합격수기가 가장 많은 영어선생님. 이충권

\* 2019.07.16~2021.04.17 공단기 교수님 내  
수강후기 게시판에 합격증 인증한 최종합격자 수 기준  
(중복제외)

공단기 영어  
이충권

※ 이 책의 저작권은 제우스교육에 있으며 무단 전재 및 복사, 배포/유포를 금지합니다.  
위반시, 민형사상 처벌을 받을 수 있습니다.

# 국가직 이충권 분석서

※ 밑줄친부분의의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문1.~문3.]

## 문1.

Privacy as a social practice shapes individual behavior in conjunction with other social practices and is therefore central to social life.

- ① in combination with
- ② in comparison with
- ③ in place of
- ④ in case of

### 정답및해설

- [정답] ①

[해석] 사회적 관행으로서의 사생활은 다른 사회적 관행과 함께 개인의 행동을 형성하고 따라서 사회생활의 중심이 된다.

[해설] in conjunction with는 ‘~와 함께’의 의미로 같은 의미인 ① in combination with ‘~와 결합하여, ~와 함께’가 정답이다.  
② ~와 비교하여 ③ ~를 대신하여 ④ ~의 경우에, ~를 대비하여

[어휘] privacy 사생활 practice 관행; 연습 central to ~에 중심이 되는

[필수 동의어] ① = in company with = along with ② = compared to = as contrasted with  
③ = on behalf of ④ = in the event of

## 문2.

The influence of Jazz has been so pervasive that most popular music owes its stylistic roots to jazz.

- ① deceptive
- ② ubiquitous
- ③ persuasive
- ④ disastrous

### 정답및해설

- [정답] ②

[해석] 재즈의 영향력은 너무나 널리 퍼져 있기에 대부분의 대중음악은 재즈에 양식적 뿌리를 내리고 있다.

[해설] pervasive는 ‘만연한, 널리 퍼진’의 의미로 같은 의미인 ② ubiquitous ‘도처에 존재하는, 어디에나 있는’이 정답이다.  
① 기만적인, 속이는, 현혹시키는 ③ 설득력 있는 ④ 재난을 불러일으키는, 파멸을 초래하는

[어휘] influence 영향, 영향력 stylistic 양식의, 문체의

[필수 동의어] ① = deceitful = fraudulent = cheating = misleading = tricky = treacherous ② = prevalent = extensive = omnipresent  
③ = convincing = cogent ④ = catastrophic = calamitous = tragic

# 국가직 이충권 분석서

## 문3.

This novel is about the vexed parents of an unruly teenager who quits school to start a business.

- ① callous
- ② annoyed
- ③ reputable
- ④ confident

### 정답및해설

- [정답]** ②
- [해석]** 이 소설은 사업을 시작하기 위해 학교를 그만두는 한 제멋대로인 10대의 화가난 부모에 관한 이야기이다.
- [해설]** vexed는 ‘화가 난, 짜증나는’의 의미로 같은 의미인 annoyed ‘화가 난, 짜증이 난’이 정답이다.  
① 냉담한, 냉정한, 무감각한 ③ 평판이 좋은; 훌륭한, 존경할 만한 ④ 자신감 있는, 확신하는
- [어휘]** unruly 다루기 힘든, 제멋대로 구는 quit 그만두다, 그만하다, 떠나다
- [필수 동의어]** ① = heartless = unfeeling = insensitive = apathetic = uncaring = unsympathetic  
② = upset = bothered = irritated = exasperated = bad-tempered  
③ = respected = respectable = esteemed  
④ = assured = convinced = certain

## 문4. 밑줄친부분에들어갈말로 가장적절한 것은?

A group of young demonstrators attempted to \_\_\_\_\_ the police station.

- ① line up
- ② give out
- ③ carry on
- ④ break into

### 정답및해설

- [정답]** ④
- [해석]** 한 무리의 젊은 시위[데모] 참가자들이 경찰서에 침입하려고 시도했다.
- [해설]** 주어인 demonstrators(시위[데모] 참가자들)가 경찰서에 무엇을 했는지가 빈칸에 들어가야 한다.  
보기의 단어들 중 맥락상 빈칸에 들어갈 표현은 ④ break into ‘침입하다, 난입하다’이다.  
① ~을 일렬로 세우다 ② (열, 빛 등을) 내다[발하다] ③ ~을 계속하다
- [어휘]** demonstrator 시위자, 시위 참가자 attempt 시도하다
- [필수 동의어]** ② = emit = radiate  
③ = continue = keep (on) = go on  
④ = invade = intrude on = encroach on = trespass on = obtrude on

# 국가직 이충권 분석서

## 유형 풀이 전략

세부정보파악 문항의 경우 빠르게 풀어나가는 것이 관건인 유형이다. 본문을 읽기 전 선택지를 먼저 본다. 그러면 본문에 어떤 내용이 담겨 있는지 대략적으로나마 알 수 있으며, 속도가 빨라질 수 있다. 후에 본문을 읽어 내려가며 정답과 관련이 없는 것을 제외시켜 나간다.

### 문 5. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The most notorious case of imported labor /// is of course the Atlantic slave trade<sup>①</sup> / (which // brought as many as ten million enslaved Africans / to the New World / to work the plantations).

외국인 노동자에 대한 가장 악명 높은 사례는 /// 물론 대서양 노예 무역이며, / (그것은 // 천 만 명에 이르는 아프리카 노예들을 / 신대륙으로 데려왔다 / 농장에서 일을 하도록)

{But} <although the Europeans // may have practiced slavery / on the largest scale>, they /// were<sup>②</sup> by no means<sup>③</sup> the only people / to bring slaves into their communities: earlier, the ancient Egyptians /// used slave labor / to build<sup>④</sup> their pyramids, early Arab explorers /// were often also slave traders, {and} Arabic slavery /// continued into the twentieth century {and} indeed still /// continues in a few places.

{하지만} <유럽인들이 // 노예제도를 실행했을지도 모르지만 / 가장 큰 규모로>, 그들이 /// 유일한 사람들은 아니었다 / 그들의 지역사회에 노예를 데려온. 더 일찍이, 고대 이집트 사람들은 /// 노예들을 이용했고 / 그들의 피라미드를 짓기 위해, 초기 아랍탐험가들은 /// 또한 노예 무역상이었고 아랍의 노예제도는 20세기까지 지속되었 {고} 실제로 /// 몇몇 장소에 여전히 남아있다.

In the Americas / some native tribes /// enslaved members of other tribes, {and} slavery /// was also an institution in many African nations, / especially before the colonial period.

미국에서 / 몇몇 토착 부족들은 /// 다른 부족민들을 노예로 만들었 {고}, 노예제도는 /// 또한 많은 아프리카 국가의 제도였다 / 특히 식민지 시대 이전에.

- ① African laborers voluntarily moved to the New World.  
→ 아프리카 노동자들은 자원해서 신대륙으로 간 것이 아니다. 그들은 노예무역으로 인해 끌려가게 된 것이다.
- ② Europeans were the first people to use slave labor.  
→ 유럽인들이 노예들을 사용한 첫 번째 사람이 아니라는 것을 6번째 줄의 고대 이집트인들을 예로 들며 이야기 하고 있기 때문에 일치하지 않는다.
- ③ Arabic slavery no longer exists in any form.  
→ 중, 후반부에서 아랍 탐험가에 대해 이야기 하고, 여전히 몇몇 장소에 남아있다고 이야기 했으므로 일치하지 않는다.
- ④ Slavery existed even in African countries.

### 중요 포인트

- ① S+V... , which V/S+V  
가하다 (그리고) 그것이 V하다  
(그리고) 그것을 S가 V하다
- ② <조동사 have p.p. 해석법>
  - may/might have p.p.  
p.p. 했을지도 모른다
  - can/could not have p.p.  
p.p. 했을리가 없다
  - must have p.p.  
p.p. 했음에 틀림없다
  - should have p.p.  
p.p. 했어야만 했다(하지 않았다)
- ③ <결코 ~아닌>
  - never
  - = far from
  - = anything but
  - by no means
  - = not ~ by any means
  - on no account
  - = not ~ on any account
  - in no way
  - = not ~ in any way
- ④ 부사적 용법: ~하기 위해서



## 정답및해설

[정답] ④

**[해석]** 외국인 노동자에 대한 가장 악명 높은 사례는 물론 대서양 노예 무역이며, 그것은 천 만 명에 이르는 아프리카 노예들을 농장에서 일을 하도록 신대륙으로 데려왔다. 하지만 유럽인들이 가장 큰 규모로 노예제도를 실행했을지도 모르지만, 그들이 그들의 지역사회에 노예를 데려온 유일한 사람들은 아니었다. 더 일찍이, 고대 이집트 사람들은 그들의 피라미드를 짓기 위해 노예들을 이용했고, 초기 아랍탐험가들은 또한 노예 무역상이었고 아랍의 노예제도는 20세기까지 지속되었고 실제로 몇몇 장소에 여전히 남아있다. 미국에서 몇몇 토착 부족들은 다른 부족민들을 노예로 만들었고, 특히 식민지 시대 이전에 노예제도는 또한 많은 아프리카 국가의 제도였다.

**[해설]** 일치 불일치 문제는 마지막 문장부터 읽는다. 마지막 문장에서 노예제도가 많은 아프리카 국가들의 제도이기도 했다는 문장이 있다. 따라서 ④번 Slavery existed even in African countries.(노예제도는 아프리카 국가에서도 존재했다.)가 정답이다.

- ① 아프리카 노동자들은 자발적으로 신대륙으로 이주했다.
- ② 유럽인들은 노예 노동을 이용한 최초의 사람들이었다.
- ③ 아랍의 노예제는 더 이상 어떤 형태로도 존재하지 않는다.

## 글의흐름파악

외국인노동자에대한 가장악명높은 사례는노예무역임

### 사실1

유럽인들이가장 큰규모로  
노예제도를 실행

### 사실2

유럽인들이노예를 데려온  
유일한 사람들은 아니었음

### 사실3

고대이집트,아랍 탐험가뿐만 아니라  
현재도 여전히남아있으며, 식민지 시대  
이전에도아프리카 국가는 노예제도였음

## 어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ notorious 악명 높은</li> <li>□ plantation 농장</li> <li>□ slavery 노예제도</li> <li>□ enslave 노예로 만들다</li> <li>□ indeed 사실상</li> <li>□ colonial 식민의</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ notorious = infamous = ill-famed</li> <li>□ indeed = actually = in fact = practically = in reality</li> </ul>

# 국가직 이충권 분석서

## 문6. 어법상 옳은 것은?

- ① This guide book tells you where should you visit in Hong Kong.
- ② I was born in Taiwan, but I have lived in Korea since I started work.
- ③ The novel was so excited that I lost track of time and missed the bus.
- ④ It's not surprising that book stores don't carry newspapers any more, doesn't it?

### 정답 및 해설

[정답] ②

- [해석] ① 이 가이드북은 당신이 홍콩에서 어디를 방문해야 하는지를 알려준다.  
② 난 대만에서 태어났지만, 일을 시작한 후로 한국에서 살고 있다.  
③ 소설이 너무 흥미로워서 시간 가는 줄 모르고 버스를 놓쳤다.  
④ 서점에서 신문을 더 이상 취급하지 않는 것이 놀랍지는 않다, 그렇지 않는가?

- [해설] ② <시제>를 물어보는 문제이다.  
<S+have p.p. since S+과거동사>이므로 올바르게 사용되었다.  
▶ [한공비 영문법\\_112페이지](#)
- ① <의문사+주어+동사의 어순>을 물어보는 문제이다.  
<의문사+S+V>를 간접의문문이라고 하며 어순은 반드시 S다음 V가 나와야 한다.  
따라서 should you를 you should로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법\\_260페이지](#)
- ③ <분사>를 물어보는 문제이다.  
-ed가 나오면 분사를 의심해 보아야 한다. 주어인 The novel은 사물이므로 나를 흥미롭게 하므로 동작을 행하는 것이다.  
따라서 excited를 exciting으로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법\\_54페이지](#)
- ④ <부정어 + any more>과 <부가의문문>을 물어보는 문제이다.  
부정어인 not과 any more이 함께 쓰여 올바르게 사용되었다.  
하지만 It's not~이라는 부정문으로 시작되었으므로 부가의문문은 긍정으로 받아야 한다.  
따라서 doesn't it을 is it으로 고쳐주어야 한다.  
▶ [기출 211제\\_44페이지 27번](#)

[어휘] lose track of ~을 놓치다

# 국가직 이충권 분석서

주제와 제목을 찾는 문항들은 글 전체의 내용을 종합적으로 이해하고 주제를 추론하는 능력이 필요하다. 보기에서 그 중심내용이 간결하고 명확하게, 또는 비유적으로 표현된 문장을 찾아야 한다. 보통, 본문에서 쓰인 단어 그대로를 쓰지 않고 재진술(Paraphrasing)을 많이 한다.

## 문7. 다음글의제목으로 가장적절한 것은?

Warming temperatures and loss of oxygen in the sea // will shrink hundreds of fish species — / **from** tunas and groupers **to** salmon, thresher sharks, haddock and cod —/ even more than previously thought, / a new study /// concludes.

바다에서의 온난화와 산소 손실은 // 수백종의 어류를 줄일 것이라고 / 참치와 농어에서부터, 연어, 환도상어, 해덕과 대구 까지 / 이전에 생각했던 것보다 훨씬 더 / 새로운 연구는 /// 결론을 내렸다.

<Because warmer seas // speed up their metabolisms>, fish, squid and other water-breathing creatures /// will need to draw more oxygen from the ocean.

<따뜻한 바다가 // 그것들의 신진대사를 가속화 하기 때문에>, 물고기, 오징어 그리고 다른 물 호흡 생물들은 /// 바다에서 더 많은 산소를 끌어내야 할 것이다.

At the same time, warming seas /// are already reducing the availability of oxygen / in many parts of the sea.

그와 동시에, 따뜻해지는 바다는 /// 이미 산소의 이용 가능성을 줄이고 있다 / 바다의 많은 부분에서.

A pair of University of British Columbia scientists /// argue / **[that** <since the bodies of fish // grow faster / than their gills>, these animals eventually // will reach a point / **[where** they // can't get **enough oxygen** / to sustain normal growth>)].

영국 컬럼비아 대학의 한 쌍의 과학자들은 /// 주장한다 / [물고기의 몸이 // 더 빨리 자라기 때문에 / 아가미보다], 이 동물들은 결국 /// 지점에 이르게 될 것이다 / (그것들이 // 충분한 산소를 얻을 수 없는 / 정상적인 성장을 지속하기에)].

**[What** we // found] /// was / **[that** the body size of fish // decreases by 20 to 30 percent / for every 1 degree Celsius increase in water temperature], // says author William Cheung.

“[우리가 // 발견한 것은] /// 이었따 / [물고기의 몸집이 // 20에서 30퍼센트씩 작아진다는 것 / 수온이 섭씨 1도 증가할 때마다].”라고 // 작가 William Cheung은 말한다.

- ① Fish Now Grow Faster than Ever  
→ 물고기들이 산소의 손실로 인해 종류가 줄어들고 있다는 글이다. 따라서 물고기들이 그 어느 때보다 빨리 자란다는 제목에 맞지 않다.
- ② Oxygen's Impact on Ocean Temperatures  
→ 산소가 해양 온도도에 미치는 영향중에 하나로 물고기들의 종류가 줄어들고 있다는 것을 설명하는 글이다. 따라서 그보다 상위개념인 산소가 해양 온도도에 미치는 영향은 제목이 될 수 없다.
- ③ Climate Change May Shrink the World's Fish
- ④ How Sea Creatures Survive with Low Metabolism  
→ 낮은 신진대사로 물고기들이 살아남는 방법에 대해 쓴 글이 아니다. 이 글은 바다의 온도 상승으로 인한 산소 부족, 그로 인한 물고기들의 종류가 줄어들고 있는 것을 연구결과를 통해 보여주는 글이다.

## ■ 중요포인트

- ① from A to B
  - A부터 B까지
  - A에서 B에게로
- ② <that의 다양한 쓰임>
  - <명사절 that>
    - That S + V (완전) ... V [주어]  
S가 V하는 것은 V하다
    - Vt + that S + V (완전) [목적어]  
하다 S가 V하는 것을
    - is + that S + V (완전) [보어]  
이다 S가 V하는 것
  - <관계부사 계속적용법>
    - S + V ... , where S + V  
S가 V하다, 그곳에서 S가 V하다
    - S + V ... , when S + V  
S가 V하다, 그때 S가 V하다
- ④ enough + 명사 + to V  
충분한 하기에
- ⑤ <what의 쓰임>
  - What V[S + V] ... V [S로 사용]
  - vt + what V[S + V] [O로 사용]
  - is + what V[S + V] [C로 사용]
  - 전치사 + what V[S + V]



## 정답및해설

[정답] ③

**[해석]** 바다에서의 온난화와 산소 손실은 참치와 농어에서부터, 연어, 환도상어, 해덕과 대구까지 수백종의 어류를 이전에 생각했던 것보다 훨씬 더 줄일 것이라고 새로운 연구는 결론을 내렸다. 따뜻한 바다가 그것들의 신진대사를 가속화 하기 때문에, 물고기, 오징어 그리고 다른 물 호흡 생물들은 바다에서 더 많은 산소를 끌어내야 할 것이다. 그와 동시에, 따뜻해지는 바다는 이미 바다의 많은 부분에서 산소의 이용 가능성을 줄이고 있다. 영국 컬럼비아 대학의 한 쌍의 과학자들은 물고기의 몸이 아가미보다 더 빨리 자라기 때문에, 이 동물들은 결국 정상적인 성장을 지속하기에 충분한 산소를 얻을 수 없는 지점에 이르게 될 것이라고 주장한다. “우리가 발견한 것은 수온이 섭씨 1도 증가할 때마다 물고기의 몸집이 20에서 30퍼센트씩 작아진다는 것이었다.”라고 작가 William Cheung은 말한다.

**[해설]** 첫문장에 온난화와 산소의 손실로 인해 수백 종의 어류들이 줄어들 것이라는 새로운 연구결과를 제시 했다. 따라서 이글의 주인공은 어류임을 알 수 있고, 속성은 온난화, 산소 손실, 즉 온도의 변화임을 알 수 있다. 따라서, 정답은 ③ Climate Change May Shrink the World's Fish (기후 변화가 세계의 물고기를 위축시킬 수 있다)이다.

① 물고기는 현재 어느 때보다 빠르게 성장한다 ② 산소가 해양 온도에 미치는 영향 ④ 낮은 신진대사로 바다 생물체들이 살아남는 방법

## 글의흐름파악

온난화와산소의손실로인해수백종의어류들이줄어들 것이라는문제점및연구결과가제시됨

### 연구결과1

따뜻한바다가신진대사를가속화하기때문에  
더많은산소를끌어내야함

### 연구결과2

따뜻해지는바다는이미산소의  
이용가능성을줄이고있음

### 결론

결국, 정상적인 성장을 위한 지속적인 산소 공급을 얻을 수 없는 지점에 이르게 될 것을 작가 William Cheung의 말을 따라서 주장함

## 어휘정리

중요 어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> shrink 줄어들게 하다, 축소하다 <input type="checkbox"/> grouper 농어 <input type="checkbox"/> haddock 해덕 농어 <input type="checkbox"/> conclude 결론을 내리다 <input type="checkbox"/> metabolism 신진대사 <input type="checkbox"/> gill 아가미 <input type="checkbox"/> sustain 살아가게 하다, 계속 시키다	<input type="checkbox"/> shrink = thin = curtail = decline <input type="checkbox"/> conclude = draw a conclusion



# 국가직 이충권 분석서

## 문8. 밑줄친부분중어법상옳지않은 것은?

Urban agriculture (UA) /// has long <sup>①</sup> been dismissed as a fringe activity / <sup>②</sup> (that) /// has no place in cities); {however}, its potential /// is beginning to <sup>①</sup> be realized.  
도시 농업(UA)은 /// 오랫동안 변두리 활동으로 묵살되어 왔다 / /// 도시에 설 자리가 없는). {그러나}, 그것의 잠재력은 /// 실현되기 시작하고 있다.

{In fact}, UA /// is about food self reliance: it /// involves <sup>②</sup> creating work {and} /// is a reaction to food insecurity, / particularly for the poor.  
{사실} UA는 /// 식량 자립에 대한 것이다. 그것은 /// 일자리를 만드는 것을 포함하{고} /// 식량 불안에 대한 반응이다 / 특히 가난한 사람들을 위한.

Contrary to / <sup>③</sup> [which(→what) many // believe], / UA /// <sup>③</sup> is found in every city, / <sup>④</sup> (where) it // is sometimes hidden, sometimes obvious).  
대조적으로 / [많은 사람들이 // 믿는 것과] UA는 /// 모든 도시에서 발견되고, / (그곳에서 그것(UA)은 // 때로는 숨겨져 있고, 때로는 명백하다).

{If one // looks carefully}, <sup>⑤</sup> few spaces in a major city /// are unused.  
{만일 우리가 // 주의 깊게 살펴본다면}, 주요 도시에 거의 어떤 공간들도 /// 사용되지 않고 있지 않다. (거의 대부분의 공간들이 사용되고 있다)

Valuable vacant land /// <sup>⑥</sup> rarely sits idle {and} /// is often taken over - either formally, or informally - {and} /// (is) made <sup>④</sup> productive.  
가치 있는 비어있는 땅은 /// 거의 방치되지 않{고} /// 종종 공식적으로, 또는 비공식적으로 인계되{어서} /// 생산적으로 만들어지기도 한다.

### 정답및해설

- [정답] ③
- [해석] 도시 농업(UA)은 오랫동안 도시에 설 자리가 없는 변두리 활동으로 묵살되어 왔다. 그러나, 그것의 잠재력은 실현되기 시작하고 있다. 사실 UA는 식량 자립에 대한 것이다. 그것은 일자리를 만드는 것을 포함하고 특히 가난한 사람들을 위한 식량 불안에 대한 반응이다. 많은 사람들이 믿는 것과 대조적으로 UA는 모든 도시에서 발견되고, 때로는 숨겨져 있고, 때로는 명백하다. 주의 깊게 살펴본다면, 주요 도시에는 사용되지 않는 공간이 없다. 가치 있는 비어있는 땅은 거의 방치되지 않고 종종 공식적으로, 또는 비공식적으로 인계되어서 생산적으로 만들어지기도 한다.
- [해설] ③ <관계사>를 물어보는 문제이다. 뒷문장이 many(S) believe(V)로 목적어가 없으므로 관계대명사로 보아야 한다. 관계대명사 which는 <N+which+V/SV(불완전한 문장)>의 형태이다.  
③은 앞 명사가 없으므로 명사가 없이 불완전한 문장을 이끌 수 있는 관계대명사 what으로 고쳐 주어야 한다. ▶ [한공비 영문법\\_169페이지](#)
- ① <to be p.p.>를 물어보는 문제이다. <S+V+to-V/to be p.p.>의 형태에서 to-V인지 to be p.p.인지를 판단하는 것은 주어가 동작을 행하는 것인지 당하는 것인지를 따져보아야 한다. ▶ [한공비 영문법 21페이지](#)
- ② <동명사>를 물어보는 문제이다. 타동사인 involve뒤에 쓰였으므로 목적어자리에 쓰인 동명사이다. work라는 목적어도 있으므로 동명사 creating은 올바르게 사용되었다. ▶ [한공비 영문법 34페이지](#)
- ④ <형용사와 부사>를 물어보는 문제이다. 형용사가 나오면 부사가 아닌지 의심해 보아야 한다. (is) made로 <be made 형용사>의 형태이므로 부사가 아닌 형용사 productive는 올바르게 사용되었다. ▶ [한공비 영문법 203페이지](#)
- [어휘] dismiss 묵살하다, 떨쳐 버리다 fringe 주변부, 변두리 reliance 의존, 의지 insecurity 불안, 불확실, 불안정 valuable 가치 있는 vacant 비어있는 take over ~를 인계받다; 탈취하다

### 중요포인트

- ① S + be + p.p.  
- S는 p.p.되다,지다,받다  
- S를 p.p.하다
- ② 일반명사 + that V/ S + V(불완전) [관계사]  
하는/가 하는
- ③ S + be + p.p.  
- S는 p.p.되다,지다,받다  
- S를 p.p.하다
- cf) find(발견하다) - found - found  
found(설립하다) - founded - founded
- ④ <관계부사 계속적용법>  
- S + V ..., where S + V  
S가 V하다..., 그곳에서 S가 V하다  
- S + V ..., when S + V  
S가 V하다..., 그때 S가 V하다
- ⑤ <[a few / few] + 복수명사>  
- a few 복수명사 몇몇의 복수명사들  
- few 복수명사 V하는 복수명사는 거의 없다
- ⑥ <거의 V하지 않다>  
rarely, barely  
hardly, scarcely + V  
seldom, little

# 국가직 이충권 분석서

## 유형풀이전략

주어진 문장에는 보통 그 앞뒤의 내용을 알려주는 단서(정관사, 연결사, 대명사 등)가 있다. 이를 보고 앞뒤의 내용을 유추해야 한다. 단서가 없을 경우, 논리적으로 잘 짜여있는 지문을 읽으며 지문 속의 있는 단서나, 지문 간의 연결성의 유의하며 글을 읽고, 단절이 되는 부분을 답으로 골라야 한다.

## 문9. 주어진문장이들어갈위치로 가장적절한것은?

{For example}, the state archives of New Jersey /// hold more than 30,000 cubic feet of paper and 25,000 reels of microfilm.

{예를 들어}, 뉴저지 주의 기록보관소에는 /// 30,000입방피트 이상의 종이와 25,000리엘의 마이크로 필름이 보관 되어 있다.

Archives /// are a treasure trove of material: from audio to video to newspapers, magazines and printed material — / (which // makes <sup>1</sup>them indispensable to any History Detective investigation).

기록보관소는/// 자료의 보물창고이다.: 오디오에서 비디오, 신문, 잡지 및 인쇄물에 이르기까지 / (그것은 // 역사 탐정 수사에서 필수적인 자료이다).

{While libraries and archives // may appear the same}, the differences /// are important.

도서관과 기록보관소는 동일하게 보여질 수도 있지만, 차이점들이 중요하다.

( ① ) An archive collection /// <sup>2</sup>is almost always made up of primary sources, / {while a library // contains secondary sources}.

기록보관소 모음은 거의 항상 기본적인 자료들로 구성된다, 하지만 도서관은 보조 자료들을 담고 있다.

( ② ) <sup>3</sup>To learn more about the Korean War, / you /// would go to a library for a history book.

한국전쟁에 대해 더 배우기 위해서, 당신들은 역사책을 읽기 위해 도서관으로 갈 것이다.

{If you // wanted to read the government papers, or letters written by Korean War soldiers}, you /// would go to an archive.

만약 당신이 정부 신문이나, 한국전쟁 참전 용사의 편지를 읽고 싶다면 당신은 기록보관소로 갈 것이다.

( ③ ) {If you // are searching for information}, <sup>4</sup>chances /// are / [there // is an archive out there for you].

{만일 당신이 // 정보를 찾고 있다면} 아마도 /// [그곳에 당신을 위한 기록보관소가 있을 것이다]..

Many state and local archives /// store public records — / (which // are an amazing, diverse resource).

많은 주 및 지역 기록보관소에서 /// 공공기록을 저장한다. / (그것은 // 놀랍고 다양한 자료이다).

( ④ ) An online search of your state's archives /// will quickly show you / [they // contain much more than just the minutes of the legislature] — there /// are detailed land grant information <sup>5</sup>to be found, old town maps, criminal records and oddities / such as peddler license applications.

주 기록물을 온라인으로 검색하면 /// 여러분에게 빠르게 보여줄 것이다 / [그것들이 // 입법부의 회의록보다 훨씬 더 많은 내용이 포함하고 있음]을 — /// 발견될 수 있는 자세한 토지 보조금 정보, 올드타운 지도, 범죄기록과 특이 사항이 있다 / 마약 판매 인가신청과 같은

## 중요포인트

① archives를 대신 받는 복수대명사 them

② <~로 구성되다>  
be made up of  
consist of  
be composed of  
comprise  
be comprised of

③ 부사적 용법: ~하기 위해서

④ (The) chances are (that) 주어 동사  
- 아마 주어가 동사할 것이다  
- 주어가 동사할 가능성이 충분하다

⑤ N + to be p.p.  
된/진/받은



## 정답및해설

[정답] ④

**[해석]** 기록보관소는 오디오에서 비디오, 신문, 잡지 및 인쇄물에 이르기까지 모든 자료의 보물창고이다. 그것들은 역사 탐정 수사에서 필수적인 자료이다. 도서관과 기록보관소는 동일하게 보여질 수도 있지만, 차이가 중요하다. 기록보관소 모음은 거의 항상 기본적인 자료들로 구성된다, 하지만 도서관은 보조 자료들을 담고 있다. 한국전쟁에 대해 더 배우기 위해서, 당신들은 역사책을 읽기 위해 도서관으로 갈 것이다. 만약 당신이 정부 신문이나, 한국전쟁 참전 용사의 편지를 읽고 싶다면 당신은 기록보관소로 갈 것이다. 만일 당신이 정보를 찾고 있다면, 아마도 그곳에 당신을 위한 기록보관소가 있을 것이다. 많은 주 및 지역 기록보관소에서 공공기록을 저장한다. 그것은 놀랍고 다양한 자료이다. 예를 들어, 뉴저지 주의 기록보관소에는 30,000입방피트 이상의 종이와 25,000리엘의 마이크로 필름이 보관되어 있다. 주 기록물을 온라인으로 검색하면 입법부의 회의록보다 훨씬 더 많은 내용이 포함되어있다는 것을 금방 알 수 있다. 자세한 토지 보조금 정보, 울드타운 지도, 범죄기록 및 마약 판매 인가신청과 같은 특이사항이 있다.

**[해설]** 주어진 문장을 보면 뉴저지 주의 기록보관소에 관한 이야기임을 알 수 있다. 그렇다면 앞 문장에 주(state) 기록보관소에 대한 이야기가 나와야 한다. ④번 앞 문장을 보면 Many state(많은 주)가 있다. 많은 주 및 지역 기록보관소에서 공공기록을 저장하고, 그것이 놀랍고 다양한 자료이다, 그다음에 하위개념인 뉴저지 주의 기록보관소에 관한 이야기가 나오는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 정답은 ④번이다.

## 글의흐름파악

기록보관소는 역사탐정수사에 필수적인 다양한 모든 자료를 보관하는 보관소이며 도서관과 차이점을 갖고 있음

### 도입 - 주제

기록보관소는 항상  
기본적인 자료들로 구성되어 있지만,  
도서관은 보조 자료들로 구성되어 있음

### 기록보관소의 장점

기록보관소에는 정부 신문, 한국전쟁 참전용사의 편지 등 실제 자료 즉, 공공기록을  
저장하며, 다양한 자료가 있음. 뉴저지 주의 기록보관소를 예를 들며, 아주 방대하고 많은  
자료, 특히 범죄기록 및 마약 판매 면허신청과 같은 특이사항 또한 갖고 있음

## 어휘정리

중요 어휘	시험 출제 동의어
<div> <input type="checkbox"/> archive 기록보관소                 <input type="checkbox"/> trove 발견물, 수집물                 <input type="checkbox"/> investigation 조사, 연구                 <input type="checkbox"/> peddler 마약 판매원                 <input type="checkbox"/> legislature 입법 기관, 입법부                 <input type="checkbox"/> oddity 이상한 사람, 이상함                 <input type="checkbox"/> indispensable 없어서는 안 될             </div>	<div> <input type="checkbox"/> investigation = inquiry = research = study                 <input type="checkbox"/> indispensable = essential = integral = fundamental = requisite             </div>

# 국가직 이충권 분석서

문단의 통일성을 물어보는 문제는 대개 주제문 이거나 주제를 소개하는 지문의 도입 부분을 읽고, 주제와 관련되지만 초점이 다른 문장을 가려내야 하는 것이 주된 포인트이다. 소재가 다르거나, 소재는 같지만 실제로는 주제와 관련이 없는 내용을 설명하는 것을 답으로 골라야 한다.

## 문10. 다음글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

The term burnout /// refers to a “wearing out” / from the pressures of work.  
번아웃(burnout)이라는 용어는 /// “마모”되는 것을 의미한다 / 노동의 압박으로부터.

Burnout /// is a chronic condition / (that // results / <as daily work stressors // take their toll on employees>).

번아웃은 /// 만성질환이다 / (// 일어나는 / <일상의 업무 스트레스 요인이 // 직원들에게 피해를 입히면서>).

① The most widely adopted conceptualization of burnout /// has been developed / by Maslach and her colleagues / in their studies of human service workers.  
가장 널리 채택된 번아웃 개념화는 /// 만들어졌다 / Maslach와 그녀의 동료들에 의해 / 그들의 서비스 직원에 대한 연구에서.

Maslach /// sees burnout as consisting of three interrelated dimensions.  
Maslach는 /// 번아웃을 세 가지 상호연결된 차원으로 간주한다.

The first dimension—emotional exhaustion— /// is really the core of the burnout phenomenon.  
첫 번째 차원, 즉 정서적 소모는 /// 사실 번아웃 현상의 핵심이다.

② Workers /// suffer from emotional exhaustion / <when they // feel fatigued, frustrated, used up, {or} unable to face another day on the job>.  
근로자들은 /// 감정적 탈진으로부터 고통 받는다 / <그들이 // 직장에서 피곤하거나, 좌절하거나, 지치거나, 또는 다른 날을 맞이할 수 없을 때>.

The second dimension of burnout /// is a lack of personal accomplishment.  
번아웃의 두 번째 측면은 개인적인 성취의 부족이다.

③ This aspect of the burnout phenomenon /// refers to workers / (who // see themselves as failures, / incapable of effectively accomplishing job requirements).  
번아웃 현상의 이러한 측면은 /// 근로자들을 가리킨다 / (// 스스로를 실패자로 보는 / 직무 요구사항을 효과적으로 달성할 수 없는)

④ Emotional labor workers /// enter their occupation highly motivated although they are physically exhausted.  
감정 노동자(감정노동을 하는 사람들)는 /// 그들의 업무를 매우 의욕적으로 시작한다 / <비록 그들이 // 육체적으로 지쳤을지라도>.

The third dimension of burnout /// is depersonalization.  
번아웃의 세 번째 차원은 /// 탈개인화이다.

This dimension /// is relevant / only to workers / (who // must communicate interpersonally with others (e.g., clients, patients, students) / as part of the job).  
이 차원은 /// 관련된다 / 노동자 에게만 관련된 / (// 다른사람(예: 고객, 환자, 학생)과 개인적으로 의사소통 해야만 하는 / 일의 일부로서)

## 중요 포인트

① 일반명사 + that + V/S+V(불완전)[관계사]  
하는/가 하는

② p.p. + 명사  
된/진/받은

③ S + be + p.p.  
- S는 p.p.되다,지다,받다  
- S를 p.p.하다

④ see A as B      A를 B로 여거다  
= consider A (as / to be) B  
= look upon A as B  
= think of A as B  
= regard A as B  
= view A as B

⑤ 명사 + who + V/S+V(불완전)  
하는/가 하는

⑥ (with being) highly motivated  
→ 동기부여를 받는 주체는 주어인 labor workers이므로 과거분사인 motivated를 사용했다.



## 정답및해설

[정답] ④

**[해석]** 번아웃(burnout)이라는 용어는 노동의 압박으로부터 “마모”되는 것을 의미한다. 번아웃은 일상의 업무 스트레스 요인이 직원들에게 피해를 입히면서 일어나는 만성질환이다. 가장 널리 채택된 번아웃 개념화는 Maslach와 그녀의 동료들이 서비스 직원에 대한 연구에서 개발하였다. Maslach는 번아웃을 세 가지 상호연결된 차원으로 간주한다. 첫 번째 차원, 즉 정서적 소모는 사실 번아웃 현상의 핵심이다. 근로자들은 직장에서 피곤하거나, 좌절하거나, 지치거나, 또는 다른 날을 맞이할 수 없을 때 감정적 탈진으로부터 고통 받는다. 번아웃의 두 번째 측면은 개인적인 성취의 부족이다. 번아웃 현상의 이러한 측면은 직무 요구사항을 효과적으로 달성할 수 없는 자신을 실패자로서 보는 근로자들을 가리킨다. 감정 노동자는 육체적으로 지쳤을지라도, 그들의 업무를 매우 의욕적으로 시작한다. 번아웃의 세 번째 차원은 탈개인화이다. 이 차원은 일의 일부로서, 다른사람(예: 고객, 환자, 학생)과 개인적으로 의사소통 해야만 하는 노동자 에게만 관련된다.

**[해설]** ④ 문장을 보면 감정 노동자는 육체적으로 지쳤을 지라도, 의욕이 넘친다라고 나와있는데, 문장 전체의 흐름과 주인공을 보면 번아웃으로 인해 고통받는 노동자들을 이야기 하고 있기 때문에 글의 흐름상 가장 어색한 문장이다. 감정 노동자들이 육체적으로도 지치고, 감정적으로도 지쳐 의욕이 떨어져있다고 나오는 것이 맞다. 따라서 정답은 ④ 이다.

## 글의흐름파악

번아웃(burnout)은 노동 스트레스로 인해 정신적으로 피해를 입으며 일어나는 만성적인 질병이고 세 가지 차원으로 간주함

첫 번째 차원	두 번째 차원	세 번째 차원
정서적소모로 인한번아웃현상 – 피곤, 좌절, 탈진으로 인한감정적인피로	개인적인 성취의부족 – 직무요구사항을 효과적으로 달성하지 못했을 때 받는 스트레스	탈개인화 – 다른 사람, 고객, 환자, 학생들과 개인적으로 의사소통을 많이 하는 노동자들의 스트레스

## 어휘정리

중요어휘	시험출제 동의어
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ burnout 극도의 피로</li> <li>□ wear out 닳음, 마모</li> <li>□ chronic condition 만성질환</li> <li>□ be used up 몹시 지친</li> <li>□ conceptualization 개념화</li> <li>□ dimension 차원</li> <li>□ accomplishment 업적, 공적</li> <li>□ exhaustion 탈진, 기진맥진</li> <li>□ occupation 직업</li> <li>□ interpersonally 사람과 사람 사이에서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ be used up = be tired out = be dead tired</li> <li>□ conceptualization = objectification</li> <li>□ accomplishment = achievement</li> <li>□ occupation = job = career (in) = profession</li> </ul>

# 국가직 이충권 분석서

※ 밑줄친부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 11.~문 12.]

## 문 11.

A: Were you here last night?

B: Yes. I worked the closing shift. Why?

A: The kitchen was a mess this morning. There was food spattered on the stove, and the ice trays were not in the freezer.

B: I guess I forgot to go over the cleaning checklist.

A: You know how important a clean kitchen is.

B: I'm sorry. \_\_\_\_\_

- ① I won't let it happen again.
- ② Would you like your bill now?
- ③ That's why I forgot it yesterday.
- ④ I'll make sure you get the right order.

### 정답 및 해설

[정답] ①

[해석]

A: 어젯밤에 여기 계셨나요?  
B: 예. 마감 교대 근무를 했어요. 왜 그러시죠?  
A: 오늘 아침 부엌이 엉망이었어요. 난로 위에 음식이 흩어져 있었고, 얼음 쟁반은 냉동실에 없었어요.  
B: 청소 체크리스트 검토하는 걸 깜빡했던 것 같아요.  
A: 깨끗한 부엌이 얼마나 중요한지 아니잖아요.  
B: 죄송합니다. 다시는 그런 일이 없도록 하겠습니다.

[해설]

대화의 상황이 청소가 되어 있지 않은 것에 대해 A가 B에게 나무라고 있는 상황이다.  
B가 청소 체크리스트를 검토하는 것을 잊었다고 하며 죄송하다고 한 다음 빈칸이 존재한다.  
따라서 빈칸에는 다음부터는 그렇지 않겠다는 등의 말이 나와야 하며,  
빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은 ① ‘I won’t let it happen again. (다시는 그런 일이 없도록 하겠습니다)’이다.

② 지금 계산해 드릴까요?

③ 그래서 제가 어제 까먹은거예요.

④ 당신이 정확한 주문을 받을 수 있도록 할게요.

[어휘]

closing shift 마감 교대 근무 mess 엉망인 상태(상황) spatter 뿌리다, ~에 흩뿌리다 tray 쟁반 freezer 냉동실 forget to-V ~할 것을 잊다

# 국가직 이충권 분석서

※ 밑줄친부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 11.~문 12.]

## 문 12.

A: Have you taken anything for your cold?

B: No, I just blow my nose a lot.

A: Have you tried nose spray?

B: \_\_\_\_\_

A: It works great.

B: No, thanks. I don't like to put anything in my nose, so I've never used it.

- ① Yes, but it didn't help.
- ② No, I don't like nose spray.
- ③ No, the pharmacy was closed.
- ④ Yeah, how much should I use?

### 정답 및 해설

[정답] ②

[해석] A: 감기로 뭐 먹은거 있어?  
B: 아니, 그냥 코만 풀었어.  
A: 너 코 스프레이 써봤어?  
B: 아니, 난 코 스프레이를 좋아하지 않아.  
A: 그거 효과가 좋아.  
B: 아니, 괜찮아. 난 내 코에 아무것도 집어넣고 싶지 않아서 한 번도 안 써본거야.

[해설] 대화의 상황이 감기에 걸린 B에게 A가 코 스프레이를 추천하고 있는 상황이다.  
A가 B에게 코 스프레이를 추천하자 B가 빈칸과 같이 대답을 하였으며 A가 코 스프레이가 효과가 좋다고하자 B가 마지막에 괜찮다며 거절의 의사를 밝히고 있다. 따라서 빈칸에도 역시 코 스프레이를 거절하는 표현이 들어가야 한다.  
따라서 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은 ② 'No, I don't like nose spray. (난 코 스프레이를 좋아하지 않아)'이다.

- ① 응, 근데 그거 효과가 좋지 않았어.
- ③ 아니, 약국이 문을 닫았었어.
- ④ 그래, 내가 그걸 얼마나 많이 사용해야 할까?

[어휘] pharmacy 약국



# 국가직 이충권 분석서

## 유형풀이전략

세부정보파악 문항의 경우 빠르게 풀어내는 것이 관건인 유형이다. 본문을 읽기 전 선택지를 먼저 본다. 그러면 본문에 어떤 내용이 담겨 있는지 대략적으로나마 알 수 있으며, 속도가 빨라질 수 있다. 후에 본문을 읽어 내려가며 정답과 관련이 없는 것을 제외시켜 나간다.

### 문13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Deserts /// cover more than one-fifth of the Earth's land area, {and} they /// <sup>①</sup>are found on every continent.

사막은 /// 지구 육지 면적의 5분의 1 이상을 덮고 있{고}, 그것들은 /// 모든 대륙에서 발견된다.

A place / <sup>②</sup>(that) // receives less than 25 centimeters (10 inches) of rain / per year) /// <sup>①</sup>is considered a desert.

곳은 / (/// 비가 25센티미터 미만으로 오는 / 매년) /// 사막으로 여겨진다.

Deserts /// are part of a wider class of regions <sup>③</sup>called drylands.

사막은 /// 광범위한 지역의 일부분이다 / 메마른 땅이라고 불리는.

These areas /// exist under a "moisture deficit," / (which) // means / [they // can frequently lose more moisture / through evaporation / <than they // receive from annual precipitation>)].

이들 지역은 /// "습기 부족"에 존재하며, / (그것은 // 의미한다 / [그것들이 // 자주 더 많은 수분을 잃을 수 있다는 것을 의미한다 / 증발을 통해 / <그것들이 // 연간 강수량으로 얻는 것 보다>)].

Despite the common conceptions of deserts as hot, / there /// are cold deserts <sup>⑤</sup>as well.

사막은 뜨겁다는 일반적인 개념에도 불구하고, /// 차가운 사막도 있다.

The largest hot desert in the world, northern Africa's Sahara, /// reaches temperatures of up to 50 degrees Celsius (122 degrees Fahrenheit) / during the day.

세계에서 가장 크고 뜨거운 사막인 북아프리카 의 사하라 는 /// 섭씨 50도(화씨 122도)에 달한다 / 낮 동안.

{But} some deserts /// are always cold, / like the Gobi desert in Asia and the polar deserts of the Antarctic and Arctic, / (which) <sup>⑥</sup>// are the world's largest).

{하지만} 몇몇 사막은 /// 항상 춥다 / 아시아의 고비 사막이나 남극과 북극의 극지방 사막과 같이 / ( 세계에서 가장 큰).

Others /// are mountainous.

다른 사막은 /// 산이 많다.

Only about 20 percent of deserts /// are covered by sand.

사막의 약 20퍼센트 만이 모래로 덮여있다.

The driest deserts, such as Chile's Atacama Desert, /// have parts / <sup>②</sup>(that) // receive less than two millimeters (0.08 inches) of precipitation a year).

칠레의 아타카마 사막과 같은 가장 건조한 사막에는 /// 곳이 있다 / (/// 1년에 강수량이 2mm(0.08인치)미만인).

Such environments <sup>⑦</sup>/// are so harsh and otherworldly / <(that) scientists // have even studied them for clues about life on Mars.>

그런 환경에서 /// 너무 가혹하고 비현실적이어서 / <과학자들은 // 화성의 생명체에 대한 단서를 (얻기) 위해 그것들을 연구해 왔다>.

{On the other <sup>⑧</sup>hand}, every few years, / an unusually rainy period /// can produce "super blooms," / (where) even the Atacama // becomes blanketed in wildflowers).

{반면에}, 몇 년에 한 번씩, / 비정상적으로 비가 많이 오는 시기는 /// 슈퍼블룸을 만들어 낼 수 있는데, / (그곳에서 아타카마조차도 // 야생화로 뒤덮이게 된다).

## 중요 포인트

① S + be + p.p.

- S는 p.p.되다,지다,받다
- S를 p.p.하다

② 일반명사 + that + V/S + V(불완전) [관계사]  
하는/가 하는

③ p.p. + 명사

된/진/받은

④ S + V... , which V/S + V

가 하다 (그리고) 그것이 V 하다  
(그리고) 그것을 S가 V 하다

⑤ as well 역시, 또한

⑥ N + which V V하는 명사

→ 본문과 같이 장소명사를 수식한다고 해서 무조건 관계부사가 나오는 것은 아니다. 앞의 장소명사 자체가 관계사절 내에서 주어나 목적어의 역할을 할 수도 있기에 which가 올 수 있다.

⑦ <so that 구문>

so ~ that S + V

너무 ~해서 S가 V 하다

(= enough + for 목 + to V)

충분한 ~이/~가 하기에

⑧ <관계부사 계속적용법>

- S + V... , where + S + V

S가 V 하다, 그곳에서 S가 V 하다

- S + V... , when + S + V

S가 V 하다, 그때 S가 V 하다

① There is at least one desert on each continent.

② The Sahara is the world's largest hot desert.

③ The Gobi Desert is categorized as a cold desert.

④ The Atacama Desert is one of the rainiest deserts.



## 정답및해설

[정답] ④

**[해석]** 사막은 지구 육지 면적의 5분의 1이상을 덮고 있고, 모든 대륙에서 발견된다. 비가 매년 25센티미터 미만으로 오는 곳은 사막으로 여겨진다. 사막은 메마른 땅이라고 불리는 광범위한 지역의 일부분이다. 이들 지역은 “습기 부족”에 존재하며, 이는 사막이 연간 강수량으로 얻는 것 보다 증발로 자주 더 많은 수분을 잃을 수 있다는 것을 의미한다. 사막은 뜨겁다는 일반적인 개념에도 불구하고, 차가운 사막도 있다. 세계에서 가장 크고 뜨거운 사막인 북아프리카의 사하라는 낮 동안 섭씨 50도(화씨 122도)에 달한다. 하지만 아시아의 고비 사막이나 세계에서 가장 큰 남극과 북극의 극지방 사막과 같이 몇몇 사막은 항상 춥다. 다른 사막은 산이 많다. 사막의 약 20퍼센트 만이 모래로 덮여있다. 칠레의 아타카마 사막과 같은 가장 건조한 사막에는 1년에 강수량이 2mm(0.08인치)미만인 곳이 있다. 그런 환경에서 너무 가혹하고 비현실적이어서 과학자들은 화성의 생명체에 대한 단서를 (얻기) 그것들을 연구해왔다. 반면에, 몇 년에 한번씩, 비정상적으로 비가 많이 오는 시기는 슈퍼블룸을 만들어 낼 수 있는데, 그곳에서 아타카마조차도 야생화로 뒤덮이게 된다.

**[해설]** 일치 불일치 문장은 맨 뒷 문장부터 해석을 하고 문제를 풀어나간다. 마지막에서 세 번째 문장을 보면 아타카마사막에 대한 정보가 나와있는데, 아타카마 사막은 1년에 강수량이 2mm미만인 곳도 있는 굉장히 건조한 사막이다. 따라서 선택지 ④ The Atacama Desert is one of the rainiest deserts. (아타카마 사막은 가장 비가 많이 오는 사막중 하나이다.)는 일치하지 않는다.

① 각 대륙에는 적어도 하나의 사막이 있다. ② 사하라 사막은 세계에서 가장 뜨거운 사막이다. ③ 고비사막은 차가운 사막으로 분류된다.

## 글의흐름파악

사막은 지구면적의 5분의1이상을덮고있고,모든대륙에서발견된다.

### 사막에 대한 사실1

사막은 일반적으로 낮에  
섭씨 50도에 달하는 뜨거운 사막임

### 사막에 대한 사실2

일반적인 뜨거운 사막과 다르게  
아시아의 고비사막이나 남극,  
북극 등 극지방 쪽 사막은 항상 추움

### 사막에 대한 사실3

아타카마 사막은 가장 건조한 사막중  
하나이며, 몇 년에 한번씩 비가 오는데  
비가 오면 슈퍼블룸이 일어남

## 어휘정리

중요어휘	시험출제동의어
<input type="checkbox"/> deficit 적자, 부족, 결손 <input type="checkbox"/> evaporation 증발 <input type="checkbox"/> precipitation 강수, 강수량 <input type="checkbox"/> conception 이해, 개념 <input type="checkbox"/> mountainous 산이 많은, 산악의 <input type="checkbox"/> otherworldly 비현실적인, 초자연적인 <input type="checkbox"/> super bloom 슈퍼블룸 (사막에 일시적으로 들꽃이 많이 피는 현상)	<input type="checkbox"/> deficit = minus = loss <input type="checkbox"/> evaporation = vaporization <input type="checkbox"/> conception = concept = idea = notion <input type="checkbox"/> otherworldly = unrealistic = cardboard = impractical

# 국가직 이충권 분석서

※ 우리말을 영어로 가장잘 옮긴 것을 고르시오. [문14. ~문15.]

## 문14.

- ① 나는 너의 답장을 가능한 한 빨리 받기를 고대한다.  
→ I look forward to receive your reply as soon as possible.
- ② 그는 내가 일을 열심히 했기 때문에 월급을 올려주겠다고 말했다.  
→ He said he would rise my salary because I worked hard.
- ③ 그의 스마트 도시 계획은 고려할 만했다.  
→ His plan for the smart city was worth considered.
- ④ Cindy는 피아노 치는 것을 매우 좋아했고 그녀의 아들도 그랬다.  
→ Cindy loved playing the piano, and so did her son.

### 정답및해설

[정답] ④

- [해설] ④ <so+[조동사/be동사]+S의 형태>를 물어보는 문제이다.  
앞 문장에 대한 동의를 나타낼 때 <so+[조동사/be동사]+S의 형태>를 쓴다.  
앞 문장의 loved인 일반동사의 과거형이 쓰였으므로 did가 올바르게 사용되었다.  
▶ [한공비 영문법\\_318페이지](#)
- ① <look forward to N/~ing의 구문>을 물어보는 문제이다.  
이 때의 to는 전치사이므로 뒤에 동사원형이 아닌 '명사'나 '동명사'가 나와야 한다.  
따라서 동사인 receive를 동명사인 receiving으로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법\\_34페이지](#)
- ② <rise와 raise의 차이>를 물어보는 문제이다.  
rise는 자동사로 '오르다'의 의미이며 raise는 타동사로 '올리다; 키우다'의 의미이다.  
목적어인 my salary가 있으므로 자동사 rise를 타동사 raise로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법\\_88페이지](#)
- ③ <be worth ~ing의 구문>을 물어보는 문제이다.  
<S+be worth~ing>는 'S는 ~할 가치가 있다'의 의미인 구문이다.  
따라서 considered를 considering으로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법\\_43페이지](#)

[어휘] look forward to N/~ing ~하기를 고대하다, 기대하다 reply 답장, 응답 hard 열심히

# 국가직 이충권 분석서

※ 우리말을 영어로 가장잘 옮긴 것을 고르시오. [문 14. ~문 15.]

## 문 15.

- ① 당신이 부자일지라도 당신은 진실한 친구들을 살 수는 없다.  
→ Rich as if you may be, you can't buy sincere friends.
- ② 그것은 너무나 아름다운 유성 폭풍이어서 우리는 밤새 그것을 보았다.  
→ It was such a beautiful meteor storm that we watched it all night.
- ③ 학위가 없는 것이 그녀의 성공을 방해했다.  
→ Her lack of a degree kept her advancing.
- ④ 그는 사형이 폐지되어야 하는지 아닌지에 대한 에세이를 써야 한다.  
→ He has to write an essay on if or not the death penalty should be abolished.

### 정답및해설

[정답] ②

- [해설] ② <such+a(n)+형용사+명사의 어순>을 물어보는 문제이다.  
such의 경우 <such+a(n)+형용사+명사>의 어순을 사용한다. 따라서 such a beautiful meteor는 올바르게 사용되었다.  
▶ [한공비 영문법 \\_ 274페이지](#)
- ① <형용사+as+S+V의 구문>을 물어보는 문제이다.  
<형용사+as+S+V>는 '비록 ~일지라도'의 의미이다. 따라서 as if를 as로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법 \\_ 276페이지](#)
- ③ <keep A from B~ing의 구문>을 물어보는 문제이다.  
advancing을 from advancing으로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법 \\_ 302페이지](#)
- ④ <if와 whether의 차이>를 물어보는 문제이다.  
주어/목적어/보어/전치사의 목적어자리에 들어갈 수 있는 whether과 달리 if는 타동사 뒤 목적어자리에만 쓰일 수 있는 명사절이다.  
전치사인 on의 목적어자리이므로 if를 쓸 수 없다. 따라서 if를 whether로 고쳐 주어야 한다.  
▶ [한공비 영문법 \\_ 291페이지](#)

[어휘] sincere 진실한 meteor 유성 keep A from B~ing A가 B하는 것을 막다, 방해하다



# 국가직 이충권 분석서

빈칸에 들어갈 말은 대개 주제 또는 결론에 해당되는 경우가 많다. 따라서 빈칸이 글의 앞부분에 위치해 있으면 주제문이 첫 문장이 두괄식으로, 빈칸이 마지막에 위치해 있으면 미괄식으로 구성되어 있다고 생각하고 논리적인 흐름을 따라가며 읽는다.

※ 밑줄친부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문16.~문17.]

## 문16.

Social media, magazines and shop windows <sup>1</sup> bombard people daily with things to buy, {and} British consumers are buying more clothes and shoes / than ever before.

소셜 미디어, 잡지 그리고 상점의 유리창은(상점에 진열되어있는 것을 보여주는 유리창) /// 매일 사람들에게 매일 사야 할 것들로 퍼붓[고], 영국 소비자들은 /// 더 많은 옷과 신발을 사고 있다 / 그전 어느 때 보다도

Online shopping /// means it <sup>2</sup> is easy / for customers / to buy / without thinking, / {while major brands // offer <sup>3</sup> such cheap clothes / (that they // can be treated like disposable items—worn two or three times and then thrown away)}.

온라인 쇼핑은 /// 의미한다 / /// 쉽다고 / 고객들이 / 구매하는 것이 / 생각하지 않고, {그러면서 주요 브랜드들은 /// 너무나 값싼 옷들을 제공해서 / (그것들은 /// 두세 번 입고 난 다음 버릴 수 있는 일회용품 아이템과 같이 취급될 수 있다)}.

In Britain, / the average person /// spends more than £1,000 on new clothes a year <sup>4</sup> / (which /// is around four percent of their income).

영국에서, / 평균적인(보통) 사람들은 /// 일년에 새로운 옷에, 1,000파운드 이상을 소비하는데, / (이는 /// 그들의 수입의 약 4%이다).

That /// might not sound like much, {but} that figure /// hides two <sup>5</sup> far more worrying trends / for society and for the environment.

그것은 /// 그렇게 많은 것처럼 들리지는 않겠[지만], 그 수치는 /// 훨씬 더욱 걱정스러운 동향을 숨기고 있다 / 사회와 환경을 위해

First, <sup>6</sup> a lot of that consumer spending /// is via credit cards.

첫째, 소비자 지출의 많은 부분이 /// 신용카드를 통해서 이루어진다.

British people currently /// owe approximately £670 / per adult / to credit card companies.

영국 사람들은 /// 670파운드를 빚지고 있다 / 성인 인당 / 현재 대략 신용카드회사에.

That /// is 66 percent of the average wardrobe budget.

그것은 /// 평균 의상 예산의 66%인 것이다.

Also, <sup>7</sup> not only /// are people spending <sup>8</sup> money / (they // don't have), / they /// are using it / to buy things / (they // don't need).

또한, /// 돈을 소비하는 것뿐만 아니라 / (그들이 /// 가지고 있지 않은), 그들은 /// 그것(신용카드)을 사용하고 있다 / 것을 사기 위해 / (그들이 /// 필요하지 않은).

Britain /// throws away 300,000 tons of clothing a year, / (<sup>9</sup> most of which /// goes into landfill sites).

영국은 /// 1년에 30만톤의 의류를 버리는데 / (그 옷들 중 대부분은 /// 쓰레기 매립지로 들어간다).

① they don't need

② they are daily necessities

→ 문법적으로도 빈칸에는 things를 수식하는 S+V(불완전한 문장)의 형태가 나와야 한다. 또한, 빈칸에는 소비자들이 무분별하게 구매한다는 것과 일치하는 내용이 들어가야 하므로 정답이 될 수 없다.

③ that will be soon recycled

→ 재활용이 된다는 것은 다시 사용할 수 있다는 것으로 소비자들의 무분별한 소비에 대해 비판하는 글의 맥락과 일치하지 않는다.

④ they can hand down to others

→ 다른 이들에게 넘겨줄 수 있다는 것 역시 3번과 마찬가지로 다시 사용할 수 있다는 것을 의미하므로 소비자들의 무분별한 소비에 대해 비판하는 글의 맥락과 일치하지 않는다.

## 중요 포인트

① bombard A with B

: A에게 B를 퍼붓다

② it + 형용사 + for 목 + to V

그것은 형용사하다 이/가 하는 것이

③ such (a) (형용사) 명사 + that + S + V

so + 형용사/부사 + that S + V

: 너무 ~해서 S가 V하다

④ S + V..., which + V/S + V

는 하다 (그리고) 그것이 V하다

(그리고) 그것을 S가 V하다

⑤ <훨씬> → 비교급 강조

far, much, by far, still, even,

a lot, a good deal, a great deal, vastly

⑥ a lot of

lots of + 명사

plenty of

많은 ~

→ 위 어구들이 주어자리에 쓰일 경우

of 뒤 명사에 동사의 수일치를 맞추어야 한다.

⑦ Not only V + S..., (but) (also) S + V

S가 V할 뿐만 아니라, S가 V하다

⑧ 명사 + S + V

가 하는

⑨ S + V..., most (of which) + V

S가 V하다 ..., (그들 중) 다수는 V하다

그리고

그러나

왜냐하면

= S + V..., and most (of it) V

→ 위의 문장은 계속적 용법으로 관계사 which가 '접속사+대명사' 대신에 사용된 것이다.



## 정답및해설

[정답] ①

**[해석]** 소셜 미디어, 잡지 그리고 상점의 유리창은(상점에 진열되어있는 것을 보여주는 유리창) 매일 사람들에게 매일 사야 할 것들로 퍼붓고, 영국 소비자들은 그전 어느 때 보다도 더 많은 옷과 신발을 사고 있다. 온라인 쇼핑은 고객들이 생각 없이 쉽게 구매할 수 있다라는 것을 의미하고, 주요 브랜드들은 너무나 값싼 옷들을 제공하여서 그것들은 두세 번 입고 난 다음 버릴 수 있는 일회용품 아이템과 같이 취급될 수 있다. 영국에서, 평균적인(보통) 사람들은 일년에 새로운 옷에, 1,000파운드 이상을 소비하는데, 이는 그들의 수입의 약 4%이다. 그것은 그렇게 많은 것처럼 들리지는 않겠지만, 그 수치는 사회와 환경을 위해 훨씬 더욱 걱정스러운 동향을 숨기고 있다. 첫째, 소비자 지출의 많은 부분이 신용카드를 통해서 이루어진다. 영국 사람들은 현재 대략 신용카드회사에 성인 인당 670파운드를 빚지고 있다. 그것은 평균 의상 예산의 66%인 것이다. 또한, 그들이 가지고 있지 않은 돈을 소비하는 것뿐만 아니라, 그들이 필요하지 않은 것을 사기 위해, 신용카드를 사용하고 있다. 영국은 1년에 30 만톤의 의류를 버리는데 그 옷들 중 대부분은 쓰레기 매립지로 들어간다.

**[해설]** 이 글의 주제는 영국에서 이루어지는 옷에대한 무분별한 소비, 그리고 신용카드의 사용에 대한 문제점을 이야기한다. 빈칸이 포함된 문장을 보면, 그들이 갖고 있지 않은 돈을 소비하는 것 뿐만 아니라, ~한 것을 사기 위해 신용카드(it)를 사용하고 있다고 이야기하고 있다. 선택지를 보면 갖고 있지 않은 돈을 소비하는 것 뿐만 아니라와 비슷한 마이너스속성의 보기는 they don't need(그들이 필요하지 않은) 밖에 없다. 따라서 정답은 ① 'they don't need(그들이 필요하지 않은)'이다.

## 글의흐름파악

영국소비자들이생각없이구매하고그구매방식에대한문제점에대해이야기함

### 문제점1

평균적으로수입의4%이상  
(1000파운드)을옷을사는데소비함

### 문제점2

소비자지출의많은부분이신용카드를  
통해이루어지고있으며평균적으로인당  
670파운드의빚을지고있음

### 문제점3

가지고있지않은돈을소비하고  
필요하지않은것을사기위해신용카드를  
사용하고있으며연간30만톤의  
의류를쓰레기매립지에버리고있음

## 어휘정리

중요어휘	시험출제동의어
<input type="checkbox"/> disposable 일회용의, 처분할 수 있는 <input type="checkbox"/> income 수입, 소득 <input type="checkbox"/> approximately 대략, 거의 <input type="checkbox"/> wardrobe 옷장, 옷 <input type="checkbox"/> wardrobe budget 피복비	<input type="checkbox"/> income = earning = revenue <input type="checkbox"/> approximately = nearly = practically = almost <input type="checkbox"/> wardrobe = closet

# 국가직 이충권 분석서

빈칸에 들어갈 말은 대개 주제 또는 결론에 해당되는 경우가 많다. 따라서 빈칸이 글의 앞부분에 위치해 있으면 주제문이 첫 문장인 두괄식으로, 빈칸이 마지막에 위치해 있으면 미괄식으로 구성되어 있다고 생각하고 논리적인 흐름을 따라가며 읽는다.

## 문17.

Excellence /// is the absolute prerequisite / in fine dining / <because the prices // charged are necessarily high>.

탁월함은 /// 절대적인 전제조건이다 / 비싼 레스토랑에서 먹는 음식(fine dining)에서의 / <음식값이 // 필연적으로 높기 때문에>.

An operator /// may do <sup>①</sup>everything possible / <sup>②</sup>to make the restaurant efficient, {but} the guests still /// expect careful, personal service: food / <sup>③</sup>prepared to order by highly skilled chefs {and} <sup>④</sup>delivered by expert servers.

운영자는 /// 가능한 모든 것을 할 수 있다 / 식당을 효율적으로 만들기 위해, {하지만} 손님들은 여전히 /// 신중하고 개인적인 서비스를 기대한다: 즉 음식(을 기대한다) / 매우 숙련된 셰프들에 의해 준비되[고] 전문 서버들에 의해 전달되는

<Because this service // is, quite literally, manual labor>, only marginal improvements in productivity /// are possible.

<이 서비스는 // 말 그대로 육체노동이기 때문에> 생산성에서 오직 근소한 향상만이 /// 가능하다.

{For example}, a cook, server, or bartender /// can move only so <sup>⑤</sup>much faster / <before she or he // reaches the limits of human performance>.

{예를 들어}, 요리사, 서버, 바텐더가 /// 훨씬 더 빨리 움직일 수 있다. / <그 또는 그녀가 // 인간 수행의 한계에 도달하기 전에(직전까지)>.

Thus, only moderate savings /// are possible / through improved efficiency, <sup>⑥</sup> / (which // makes an escalation of prices inevitable). <sup>⑦</sup> (lit /// is an axiom of economics / (that <as prices // rise>, consumers // become more discriminating).)

{그러므로}, 근소한 절약만이 /// 가능하다 / 향상된 효율성을 통한, / <그렇기에 그것은 // 가격의 단계적 상승을 불가피하도록 만든다> (/// 경제학의 이치이다 / <물가가 // 오를 때>, 소비자들 // 더욱 판단력이 뛰어나 진다는 것은)).

{Thus}, the clientele of the fine-dining restaurant /// <sup>⑧</sup>expects, /// <sup>⑨</sup>demands, {and} /// <sup>⑩</sup>is willing to pay for excellence.

따라서, 이 고급 레스토랑의 고객들은 /// 탁월함을 기대하고, /// 요구하[며] /// 기꺼이 비용을 지불할 것이다.

- ① ludicrous      ② inevitable      ③ preposterous      ④ inconceivable

→ 빈칸에는 근소한 절약에 따른 결과인 가격의 단계적 상승이 불가피하다는 내용이 나와야 한다. 그렇기에 이와 전혀 상반되는 ① 터무니 없는 ② 말도 안 되는, 터무니 없는 ④ 생각할 수 없는, 상상도 못할'은 오답이다.

### 중요포인트

- ① everything  
everybody + 형용사  
everyone  
→ -thing/-body/-one으로 끝나는 표현들은  
형용사를 뒤에서 꾸며야 한다.

- ② 부사적 용법: ~하기 위해서  
I have come here / to talk to you.  
나는 여기에 왔다/너와 대화하기 위해서

- ③ 명사 + p.p.  
된/진/받은

- ④ <훨씬>→비교급 강조  
much, far, by far, still, even  
a lot, a good deal, a great deal, vastly

- ⑤ S+V..., which V/S+V  
가하다 (그리고) 그것이 V 하다  
(그리고) 그것을 S가 V하다

- ⑥ <가주어, 진주어>  
It is + 형용사/명사 + that S+V  
그것은 하다/이다 S가 V하는 것은  
to V  
~ing  
의문사 S+V  
what + V/S+V  
whether + S+V

- ⑦ ~expects, demand, and is...  
→ 세 개의 동사가 단수동사로  
평행구조를 이루고 있다.

## 정답및해설

[정답] ②

**[해설]** 음식 값이 필연적으로 높기 때문에 탁월함은 비싼 레스토랑에서 먹는 음식(fine dining)에서의 절대적인 전제조건이다. 운영자는 식당을 효율적으로 만들기 위해 가능한 모든 것을 할 수 있지만, 손님들은 여전히 신중하고 개인적인 서비스, 즉 매우 숙련된 셰프들에 의해 준비하고 전문 서버들에 의해 전달되는 음식을 기대한다. 이 서비스는 말 그대로 육체노동이기 때문에 생산성에서 오직 근소한 향상만이 가능하다. 예를 들어, 요리사, 서버, 바텐더가 인간 수행의 한계에 도달하기 전에(직전까지) 훨씬 더 빨리 움직일 수 있다. 그러므로, 향상된 효율성을 통한 근소한 절약만이 가능하기 때문에, 그것은 가격의 단계적 상승을 불가피하도록 만든다. (물가가 오를 때, 소비자들이 더욱 판단력이 뛰어나 진다는 것은 경제학의 이치이다.) 따라서, 이 고급 레스토랑의 고객들은 탁월함을 기대하고, 요구하며 기꺼이 비용을 지불할 것이다.

**[해설]** 첫 문장을 보면, 고급 레스토랑에서는 음식 값이 필연적으로 높기 때문에, 탁월함이 반드시 있어야 할 전제조건이라고 이야기 하고 있다. 여기서 먼저 necessarily(필연적으로)라는 답에 대한 단서가 나와있다. 또한, 빈칸이 포함된 문장을 보면, 오직 생산성 증가로 인한 근소한 절약만이 가능하기 때문에, 가격의 단계적 상승을 ~하도록 만든다라고 되어있는데, 보기에서 빈칸에 넣었을 때 근소한 절약만이 가능해서 ~할 수밖에 없다.라는 의미에 가장 적절한 것은 inevitable, 피할 수 없다. 뿐이다. 따라서 정답은 ② inevitable(불가피한)이다.

① 터무니없는      ③ 말도 안 되는, 터무니없는      ④ 생각할 수 없는, 상상도 못할

## 글의흐름파악

비싼 레스토랑에서 받는 서비스로 인해 음식값은 높아질 수밖에 없음

이유1	이유2	정리
운영자는 식당을 효율적으로 운영하기 위해 할 수 있지만, 손님들은 더 높은 서비스를 원함	서비스가 말 그대로 육체노동이기 때문에 생산성에서 근소한 향상만이 가능할 뿐임	결국 근소한 절약만이 가능해지기 때문에 가격에 필연적으로 높아짐

## 어휘정리

중요어휘	시험출제동의어
<input type="checkbox"/> prerequisite 전제조건 <input type="checkbox"/> marginal 미미한, 근소한 <input type="checkbox"/> moderate 적절한, 적당한 <input type="checkbox"/> escalation 상승 <input type="checkbox"/> ludicrous 익살스러운 <input type="checkbox"/> inevitable 불가피한 <input type="checkbox"/> preposterous 터무니없는 <input type="checkbox"/> inconceivable 형언할 수 없는	<input type="checkbox"/> prerequisite = precondition = prior condition <input type="checkbox"/> marginal = slight = insignificant <input type="checkbox"/> moderate = valid = appropriate <input type="checkbox"/> inevitable = unavoidable <input type="checkbox"/> preposterous = ridiculous = absurd = ludicrous = outrageous



글의 순서 잡기 유형은 문단의 일관성의 유의해야 하는 문제이다. 주어진 글과(A)~(C)의 초반을 읽고 앞으로 전개될 내용상의 흐름을 예측하는 것이 우선이며, 각 문단에서 연결성을 알려주는 단서(연결사, 한정사, 대명사등)에 주목한다. 이러한 단서들이 없을 때 논리적인 흐름만으로 문제를 해결해야 하는데, 이때는 각 문단을 어떤 논리로 배치할지를 빠르게 파악하는 훈련이 필요하다.

## 문18. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

To be sure, / human language /// stands out / from the decidedly <sup>1</sup>restricted vocalizations of monkeys and apes.

확실히, 인간의 언어는 원숭이와 유인원의 확실하게 제한된 발성으로부터 두드러진다.

{Moreover}, it /// exhibits a degree of sophistication / <sup>2</sup>(that // far exceeds any other form of animal communication).

{게다가}, 그것은 어떤 다른 형태의 동물 의사소통을 훨씬 뛰어넘는 정도의 정교함을 보여준다.

(C) Even our closest primate cousins /// seem <sup>3</sup>incapable of acquiring anything / more than a rudimentary communicative system, / <even after intensive training over several years>.

(C) 심지어 우리의 가장 가까운 영장류 사촌들조차도 /// 어떤 것도 얻을 수 없는 것처럼 보인다 / 가장 기본적인 의사소통 시스템 이상의 / <수년 동안 집중적인 훈련을 받은 후조차도>.

The complexity / (that // is language) /// is surely a species-specific trait.

복잡성은 / (// 언어라는) /// 확실히 한 종(인간)에만 관련된 특성이다.

(A) {That said}, many species, / <sup>4</sup>while falling far short of human language, /// do {nevertheless} exhibit impressively complex communication systems / in natural settings.

(A) {그렇기는 하지만}, 많은 종이, / 인간어 언어보다 훨씬 못하지만, /// {그럼에도 불구하고} 인상적인 복잡한 의사소통 체계를 보인다 / 자연환경에서.

(B) {And} they /// can be taught far more complex systems / in artificial contexts, / <sup>5</sup>as <sup>6</sup>when raised alongside humans>.

(B) {그리고} 그들에게 /// 훨씬 더 복잡한 체계를 가르칠 수 있다 / 인공적인 맥락에서 / <인간과 함께 길러질 때 처럼>.

- ① (A)-(B)-(C)  
→ 주어진 문장에서는 인간 언어의 정교함에 대해 언급하고 있다. 주어진 문장과 (A)만 보았을 때는 연결이 되는 것처럼 보일 수 있으나 (C)에서도 여전히 주어진 문장에서 언급된 인간 언어의 정교함에 대한 부연설명이 이어지고 있으므로 (A) 다음에 (C)가 나오는 것은 불가능하다.
- ② (B)-(C)-(A)  
→ 주어진 문장 마지막 부분에서 복수명사를 대신 받는 대명사인 (B)의 they를 받을 수 있는 명사가 존재하지 않는다. 또한, 주어진 문장과 (B)가 내용적으로도 연결이 자연스럽게 지 않는다.
- ③ (C)-(A)-(B)  
→ (C)의 후반부에서 (B)의 복수명사를 대신 받는 대명사인 they를 받을 수 있는 명사가 존재하지 않는다.
- ④ (C)-(B)-(A)

### 중요 포인트

- ① p.p. + 명사  
된/진/받은
- ② 일반명사 + that + V/S + V(불완전) [관계사]  
하는/가 하는
- ③ incapable of : ~을 할 수 없는  
↔ capable of : ~을 할 수 있는
- ④ While + ~ing  
~ing 하면서
- ⑤ ~as (the time) when
- ⑥ when p.p: p.p. 될 때  
when ~ing: ~ing 할 때  
→ 이 문장에서는 when 다음에 they are이라는 주어와 be동사가 생략되었다.

## 정답및해설

[정답] ③

[해석] 확실히, 인간의 언어는 원숭이와 유인원의 확실하게 제한된 발성으로부터 두드러진다. 게다가, 그것은 어떤 다른 형태의 동물 의사소통을 훨씬 뛰어넘는 정도의 정교함을 보여준다. (C) 심지어 우리의 가장 가까운 영장류 사촌들조차도 수년 동안 집중적인 훈련을 받은 후조차도, 가장 기본적인 의사소통 시스템 이상의 어떤 것도 얻을 수 없는 것처럼 보인다. 언어라는 복잡성은 확실히 한 종(인간)에게만 관련된 특성이다. (A) 그렇기는 하지만, 많은 종이, 인간의 언어보다 훨씬 못하지만, 그럼에도 불구하고 자연환경에서 인상적인 복잡한 의사소통 체계를 보인다. (B) 그리고 그들에게 인간과 함께 길러질 때처럼, 인공적인 맥락에서 훨씬 더 복잡한 체계를 가르칠 수 있다.

[해설] 주어진 문장에서, 인간의 언어는 원숭이나 유인원보다 훨씬 두드러지고 다른 어떤 동물들보다 정교함을 보여준다고 한다. 그 다음으로 나와야 할 단어는 주어진 문장에서 이야기한 원숭이 또는 유인원에 대한 단어가 나와야 한다. 따라서, closest primate cousins(가장 가까운 영장류 사촌)이 문장 앞에 나와있는 (C)가 우선적으로 나와줘야 한다. 그 다음 (C)마지막에서 언어라는 복잡성은 확실히 종속별 특성이다. 라고 이야기 했다. 따라서, 그 다음으로는 종속별 특성에 관해 이야기 해야 하기 때문에, (C)다음으로 나올 적절한 문장은 many species가 문장 앞에 나와있는 (B)가 그다음으로 나와줘야 한다. 따라서 정답은 ③ (C)-(A)-(B)이다.

## 글의흐름파악

인간의언어는 확실히다른 종들과다른 체계를 갖고 있지만, 다른 종들 또한복잡한 의사소통 체계를 갖고 있음

### 의견1

인간의언어는 원숭이와  
유인원의발성과현저히 다르며  
훨씬 뛰어넘는 정교함을 보여줌

### 의견2

집중적인 훈련을 받은 영장류들 또한  
간단한 의사소통만 할 수 있음

### 의견3

그럼에도 불구하고 자연환경에서  
복잡한 의사소통 체계를 보이고 인공적인  
맥락으로 더 복잡한 체계를 가르칠 수 있음

## 어휘정리

중요 어휘	시험출제 동의어
<input type="checkbox"/> sophistication 교양, 세련 <input type="checkbox"/> exhibit 나타내다 <input type="checkbox"/> incapable ~을 할 수 없는 <input type="checkbox"/> specific 구체적인, 분명한 <input type="checkbox"/> complexity 복잡성, 복잡함 <input type="checkbox"/> vocalization 발성 <input type="checkbox"/> artificial 인공적인, 인위적인	<input type="checkbox"/> exhibit = appear = show = display <input type="checkbox"/> incapable = unable <input type="checkbox"/> artificial = fake = insincere



# 국가직 이충권 분석서

주제와 제목을 찾는 문항들은 글 전체의 내용을 종합적으로 이해하고 주제를 추론하는 능력이 필요하다. 보기에서 그 중심내용이 간결하고 명확하게, 또는 비유적으로 표현된 문장을 찾아야 한다. 보통, 본문에서 쓰인 단어 그대로를 쓰지 않고 재진술(Paraphrasing)을 많이한다.

## 문19. 다음글의 주제로 가장 적절한 것은?

During the late twentieth / century socialism /// was on the retreat / both in the West and in large areas of the developing world.

20세기 후반 동안에 / 사회주의는 /// 후퇴하고 있었다 / 서부와 개발도상국의 넓은 지역 둘 다에서.

During this new phase / in the evolution of market capitalism, / global trading patterns /// became increasingly interlinked, {and} advances in information technology /// meant / [that] deregulated financial markets // could shift massive flows of capital / across national boundaries / within seconds.]

이 새로운 국면 동안 / 시장 자본주의 발전의, / 세계 무역 패턴은 /// 점점 더 상호 연결되었[고], 정보 기술의 발전은 /// 의미했다 / [규제가 없는 금융 시장이 // 거대한 자본의 흐름을 바꿀 수 있다는 것을 / 국가 경계를 넘어 / 몇 초 만에].

'Globalization' /// boosted trade, /// encouraged productivity gains {and} /// lowered prices, {but} critics /// alleged / [that it // exploited the low-paid, // was indifferent to environmental concerns {and} // subjected the Third World to a monopolistic form of capitalism].

'세계화'는 /// 무역을 활성화하고, /// 생산성 향상을 장려하[고] /// 가격을 낮췄[지만], 비평가들은 /// 주장했다 / [그것이 // 낮은 임금을 착취하고, // 환경 문제에 무관심하[며], // 제 3세계에 자본주의라는 독점적인 형태를 부여했다].

Many radicals within Western societies / (who // wished to protest / against this process) /// joined voluntary bodies, charities and other non-governmental organizations, / rather than the marginalized political parties of the left.

서부 사회의 많은 급진주의자들은 / (// 항의하고자 했던 / 이러한 과정에 반대하여) /// 자발적인 단체, 자선단체, 그리고 다른 비정부조직에 가입했다 / 소외되어있는 좌파 정당들(에 가입하기) 보다.

The environmental movement [itself] /// grew out of the recognition / [that the world // was interconnected], and an angry, (if diffuse), international coalition of interests /// emerged.

환경운동 그 자체는 /// 인식에서 자라났고 / [세계가 // 연결되어있다는], 화가 난, (만약 분산된다면), 국제 이익 연합이 /// 출현했다.

- ① The affirmative phenomena of globalization in the developing world in the past  
→ 세계화의긍정적현상들에대해 설명하는글이아니다.  
세계화가 무역을 활성화하고, 생산성 향상을 장려하는 등 시장경제 활성화에 많은 좋은 영향을 미친 것은 맞지만 시장 자본주의의 문제점에 대해 지적하며 그에 반대하는 여러 사회적인 반발에 대해 설명하는 글이다.
- ② The decline of socialism and the emergence of capitalism in the twentieth century  
→ 사회주의가 쇠퇴하고 자본주의가 등장한 것은 맞지만 시장 자본주의를 비판하고 있는 글이다.  
따라서 시장 자본주의의 관해 부정적으로 언급하는 보기가 정답이 되어야 한다.
- ③ The conflict between the global capital market and the political organizations of the left  
→ 세계 자본시장과 좌파 정치조직 사이의 갈등에 대해서 언급하는 글이 아니다.  
오히려 좌파 정당들보다 급진주의자들이 세계 자본주의의 독점적인 형태에 반대한다고 하였다.
- ④ The exploitative characteristics of global capitalism and diverse social reactions against it

## 중요 포인트

- ① <that의 다양한 쓰임>

<명사절 that>

- That S + V (완전) ... V [주어]  
S가 V하는 것은 V하다
- Vt + that S + V (완전) [목적어]  
하다 S가 V하는 것을
- is + that S + V (완전) [보어]  
이다 S가 V하는 것

- ② exploited... was... subjected...  
세 개의 과거동사가 평행구조를 이루고 있다.

- ③ 명사 + who V/S+V(불완전)  
V하는/S가 V하는

- ④ <-self(재귀대명사)>  
1) 주어와 목적어가 같을 때 쓰는 재귀적 용법  
2) 강조를 나타내는 강조 용법

→ 이 문장에서는 The environment movement 를 강조하는 강조 용법으로 쓰였으며 강조 용법은 '직접'으로 해석하며 위치가 자유롭다.

- ⑤ <동격 that>  
추상명사 + that + S + V (완전)  
라는 S가 V하다



## 정답및해설

【정답】 ④

【해석】 20세기 후반 동안에 사회주의는 서부와 개발도상국의 넓은 지역 둘 다에서 후퇴하고 있었다. 시장 자본주의 발전의 이 새로운 국면 동안, 세계 무역 패턴은 점점 더 상호 연결되었고, 정보 기술의 발전은 규제가 없는 금융 시장이 몇 초 만에 국가 경계를 넘어 거대한 자본의 흐름을 바꿀 수 있다는 것을 의미했다. ‘세계화’는 무역을 활성화하고, 생산성 향상을 장려하고 가격을 낮췄지만, 비평가들은 그것이 낮은 임금을 착취하고, 환경 문제에 무관심하며, 제 3세계에 자본주의라는 독점적인 형태를 부여했다고 주장했다. 이러한 과정에 반대하여 항의하고자 했던 서부 사회의 많은 급진주의자들은 소외되어있는 좌파 정당들(에 가입하기)보다, 자발적인 단체, 자선단체, 그리고 다른 비정부조직에 가입했다. 환경운동 그 자체는 세계가 연결되어있다는 인식에서 자라났고, 만약 분산된다면 화가난 국제 이익 연합이 출현했다.

【해설】 글의 도입부에서 20세기 후반에 사회주의가 이미 후퇴하고, 새로운 시장 자본주의가 발전하고있다고 말하고 있다. 세계화는 무역을 활성화하고, 생산성 향상을 장려하는 등 시장경제 활성화에 많은 좋은 영향을 미쳤지만, 비평가들이 낮은 임금 착취, 환경 문제 무관심 등을 이야기 하며 시장 자본주의의 문제점에 관해 이야기하고 있다. 따라서 정답은 ④ The exploitative characteristics of global capitalism and diverse social reactions against it. (세계자본주의의 착취적 특성과 그에 반대하는 다양한 사회의 반발) 이다.

- ① 과거 개도국에서의 세계화의 긍정적 현상                      ② 사회주의의 쇠퇴와 20세기 자본주의의 출현  
③ 세계 자본시장과 좌파 정치조직 사이의 갈등

## 글의 흐름 파악

도태되는 사회주의에 맞춰 발전하고 있는 시장 자본주의의 문제점을 제시하는 비평가 집단

시장 자본주의의 이점	비평가들의 의견	집단적 행동
정보 기술의 발전으로 인해 무역을 활성화하고 생산성 향상으로 인해 시장 가격을 낮춤	시장 자본주의는 낮은 임금을 착취하고 환경 문제에 무관심하며 독점적인 형태를 부여한다는 문제점을 주장함	좌파 정치집단에 가입하지 않고, 자발적인 단체, 자선단체, 비정부조직에 가입하여 활동함

## 어휘 정리

중요 어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> retreat 후퇴 <input type="checkbox"/> deregulate 규제를 철폐하다 <input type="checkbox"/> allege 주장하다 <input type="checkbox"/> exploit 착취하다 <input type="checkbox"/> indifferent 무관심한 <input type="checkbox"/> radical 급진주의자 <input type="checkbox"/> coalition 연합 <input type="checkbox"/> emergence 출현, 발생 <input type="checkbox"/> recognition 알아봄, 인식	<input type="checkbox"/> retreat = regression = recession = retrogression <input type="checkbox"/> deregulate = decontrol <input type="checkbox"/> allege = argue = claim = contend = insist <input type="checkbox"/> exploit = extort <input type="checkbox"/> indifferent = uninterested, apathetic <input type="checkbox"/> emergence = appearance = advent <input type="checkbox"/> recognition = realization = understanding = perception

# 국가직 이충권 분석서

심경 혹은 분위기를 몰아보는 문제는 지문의 내용 자체는 크게 어렵지 않다. 단, 선택지에 나오는 빈출되는 감정을 나타내는 형용사들에 대한 암기가 절대적으로 필요하다.

## 문20. 다음글에나타난 Johnbull의심경으로 가장 적절한 것은?

In the blazing midday sun, / the yellow egg-shaped rock /// stood out / from a pile of recently unearthed gravel.

타는 듯이 이글거리는 한낮의 태양 아래, / 노란 달걀 모양의 바위가 /// 눈에 띄었다 / 최근에 발굴된 자갈 더미로부터.

Out of curiosity, / sixteen-year-old miner Komba Johnbull /// <sup>①</sup> picked it up {and} /// fingered its flat, pyramidal planes.

호기심에, / 16살 광부 Komba Johnbull은 /// 그것을 집어 들었{고} /// 그것의 평평한 피라미드모양의 면들을 가리켰다.

Johnbull /// <sup>②</sup> had never seen a diamond before, {but} he /// knew enough to understand / [that even a big find // would be no larger / than his thumbnail].

Johnbull은 /// 이전에 다이아몬드를 한번도 본적이 없{지만}, 그는 /// 이해할 만큼 충분히 알았다 / [큰 발견 조차도(다이아몬드가 아무리 커도) // 크지 않을 것이라는 것을 / 그의 엄지손톱보다].

{Still}, the rock /// was <sup>③</sup> unusual enough / to merit a second opinion.

{그럼에도 불구하고}, 그 돌은 /// 충분히 일반적이지 않았다 / 두 번째(다른) 의견을 가질 만큼

Sheepishly, / he /// brought it over / to one of the more experienced miners / <sup>④</sup> working the muddy gash deep in the jungle.

양처럼 소심하게, / 그는 /// 그 돌을 가져다 주었다 / 경험이 더욱 많은 광부에게 / 정글 깊숙한 곳에서 진흙을 파는

The pit boss's eyes /// widened / <when he // saw the stone>.

현장감독의 눈은 /// 휘둥그레졌다 / <그가 // 그 돌을 봤을 때>.

"Put it in your pocket," he /// whispered.

"그거 주머니에 넣어,"라고 그가 /// 속삭였다.

"Keep digging."

"계속 파."

The older miner /// warned / [that it // could be dangerous / <if anyone // <sup>⑤</sup> thought / [they // had found something big] >].

더욱 나이가 많은 광부는 /// 경고했다 / [// 위험할 수 있다고 / <만약 누군가가 // 생각한다면 / [그들이 // 뭔가 큰 것을 발견했다고]>]].

{So} Johnbull /// kept shoveling gravel / until nightfall, <sup>⑦</sup> pausing occasionally / to grip the heavy stone in his fist.

{그래서} Johnbull은 /// 계속해서 자갈을 퍼내고 / 해질녘까지, / 가끔 멈추면서 / 그의 주먹으로 그 무거운 돌을 쥐었다.

/// Could it be?

/// 설마?

### 중요포인트

① 타동사+대명사+부사(O)

※ 타동사+부사+대명사(X)

→ 타동사가 부사와 함께 쓰인 경우, 목적어의 품사[명사/대명사]에 따라 위치가 달라진다. 명사일 경우 위치가 자유롭지만, 대명사가 목적어로 쓰인 경우는 목적어가 반드시 동사와 부사의 사이에 위치해야만 한다.

② <that의 다양한 쓰임>

<명사절 that>

- That S + V (완전) ... V [주어]

S가 V하는 것은 V하다

- Vt + that S + V (완전) [목적어]

하다 S가 V하는 것을

- is + that S + V (완전) [보어]

이다 S가 V하는 것

③ 형용사/부사+enough+to V

~한/~하게 충분히 할만큼

※ enough+형용사/부사(X)

④ 명사 + ~ing

하는

⑤ S + Vt + (that) S + V

S가 하다 것을 S가 V하는

⑥ something

somebody + 형용사

someone

→ 위의 표현들은 형용사를 뒤에서 꾸며야 한다.

⑦ S + V ... , ~ing/p.p.

① 가 하다 (그리고) ~하다/되다/지다

② 가 하다 ~한 상태로/된·진 상태로

③ 가 하다 때,때문에,하지만. 하면,하면서

① thrilled and excited

② painful and distressed

③ arrogant and convinced

④ detached and indifferent

## 정답및해설

[정답] ①

**[해석]** 타는 듯이 이글거리는 한낮의 태양 아래, 최근에 발굴된 자갈 더미로부터 노란 달걀 모양의 바위가 눈에 띄었다. 호기심에, 16살 광부 Komba Johnbull은 그것을 집어 들었고 그것의 평평한 피라미드모양의 면들을 가리켰다. Johnbull은 이전에 다이아몬드를 한 번도 본 적이 없지만, 그는 큰 발견조차도(다이아몬드가 아무리 커도) 그의 엄지손톱보다 크지 않을 것이라는 것을 이해할 만큼 충분히 알았다. 그럼에도 불구하고, 그 둘은 두 번째 의견을 가질 만큼 충분히 일반적이지 않았다. 양처럼 소심하게, 그는 그 돌을 정글 깊숙한 곳에서 진흙을 파는 경험이 더욱 많은 광부에게 가져다주었다. 그가 그 돌을 봤을 때 현장감독의 눈은 휘둥그레졌다. “그거 주머니에 넣어,”라고 그가 속삭였다. “계속 파.” 더욱 나이가 많은 광부는 만약 누군가가 그들이 뭔가 큰 것을 발견했다고 생각한다면 위험할 수 있다고 경고했다. 그래서 Johnbull은 해질녘까지 자갈을 퍼내고, 가끔 멈추면서 그의 주먹으로 그 무거운 돈을 쥐었다. 설마?

**[해설]** 16살의 어린 광부 Komba Johnbull은 자갈 더미를 파는 일을 하던 도중 다이아몬드처럼 생긴 큰 노란 달걀 모양의 바위를 발견했다. 처음에 그는 다이아몬드는 엄지손톱보다 작을 것이라는 것을 알고있었기 때문에, 의심했지만, 아무리 봐도 다이아몬드 같았고, 그것을 선배에게 가져다 주었더니 반응이 다이아몬드임에 틀림이 없었다. 그래서 그는 주머니에 넣어두고 계속 두근거리며 일을 했고, 마지막에 설마? 라고 생각하며 흥분을 감추지 못하는 것을 보여주고 있다. 따라서, Johnbull의 심경은 ① thrilled and excited (매우 흥분하고 신이난 상태)이다.

② 고통스럽고 괴로운    ③ 거만하고 확신에 찬    ④ 사심 없고 무관심한

## 글의흐름파악

### 놀람, 긴가민가함

조약돌 파내는 작업을 하던 도중  
조약돌 모양의 크고 노란 다이아몬드를 발견했지만  
크기가 너무 커서 긴가민가함

### 매우 흥분함, 신이남

경험이 많은 사람에게 물어보고  
이것이 다이아몬드라는 사실에  
매우 흥분하고 신이남

## 어휘정리

중요 어휘	시험 출제 동의어
<input type="checkbox"/> egg-shaped 달걀 모양의 <input type="checkbox"/> stand out 눈에 띄다, 두드러지다 <input type="checkbox"/> gravel 자갈 <input type="checkbox"/> a pile of 한 덩어리, 한 무더기 <input type="checkbox"/> unearth 발굴하다, 파내다 <input type="checkbox"/> pyramidal 피라미드의, 거대한 <input type="checkbox"/> sheepishly 순하게, 양처럼 <input type="checkbox"/> shovel 삽질하다, 삽으로 파다 <input type="checkbox"/> arrogant 오만한	<input type="checkbox"/> stand out = be noticed = be seen = appear = stick out <input type="checkbox"/> unearth = dig up <input type="checkbox"/> arrogant = haughty = insolent = supercilious