

2023.06.10

—

**지방직 9급
영어 기출문제
총평 및 상세해설**

빠른 합격을 위한 선택

이동기 영어

2023.06.10 지방직 9급 영어 기출문제

1. 총평

이번 지방직 9급 시험이 올해 주어지는 마지막 기회라고 생각해서 더 많이 긴장했을 텐데 무사히 시험 잘 마치고 나온 여러분들께 축하를 드립니다. 이 힘든 시간을 잘 이겨내고 여기까지 와준 여러분이 대단하고 정말 수고 많이 했다고 말해주고 싶어요.

이번 2023년도 지방직 9급 시험은 앞서 치러진 2023년도 국가직 9급 시험과 비교해볼 때 전반적인 난이도가 유사했고 전년도 시험과도 난이도의 차이가 크지 않은 것으로 분석됩니다. 국가직과 비교해볼 때 차이점은 영역별 문항 수인데 이번 지방직 시험에는 어휘 문제가 네 문항에서 다섯 문항으로 한 문항 더 출제되었고, 독해 문제가 열 문항에서 아홉 문항으로 한 문항 덜 출제되었습니다.

어휘, 표현, 생활영어 문제는 모두 기출문제의 범위에서 벗어남이 없었고, 실제 자주 사용하는 어휘들이 출제되었기에 다른 영역에 비해 수월한 영역이었습니다. 문법 영역의 경우 출제범위는 기출된 문법 포인트로 한정되는 것은 이전과 같지만 형용사 alive의 용법을 묻는 문제의 경우 기존에 출제되던 포인트보다 다소 지엽적인 문법 사항을 묻는 문제가 출제되어 기출 문법 포인트 모두를 학습하기보다 최빈출 문법 포인트만 선별하여 요약 학습한 수험생에게는 올해 국가직, 지방직의 문법 문제들이 매우 어려웠을 것이라 예상됩니다. 따라서 기출 문법 포인트 모두에 대한 전반적인 학습이 기반이 되고 이후 빈출 문법 포인트 중심으로 반복 학습한 후 충분한 문제풀이로 연습을 해야겠습니다.

독해 문제의 경우 지난 국가직 시험에 비해 각 문장의 길이가 길고 내용이 다소 추상적이어서 지문의 모든 내용을 완벽히 이해하여 문제를 해결하려는 수험생들에게는 어려움이 있었을 것으로 예상됩니다. 반면 문제 유형별로 정답에 대한 근거를 효율적으로 파악하여 해결하는 수험생들에게는 큰 어려움을 느끼지 않을 문제들로 구성되었습니다. 특히, 많은 수험생들이 애를 먹는 빈칸 문제와 순서배열 문제 유형이 수월하게 출제되어서 독해 문제에 대한 어려움이 덜 했으리라 분석됩니다.

올해 시험들을 통해 인사혁신처가 발표한 시험 출제 기조 변화가 실제 시험에 어떤 영향을 끼쳤는지를 알 수 있는데, 실제 많이 쓰이는 어휘를 출제한다거나 생활영어 문항 수를 2개에서 3개로 증가하는 등 실용적 의사소통 능력에 대한 평가를 강화하겠다는 인사혁신처의 방향성을 잘 보여주고 있습니다. 반면 문법 문제에 있어 주로 반복 출제되던 문법 포인트 외에도 다소 지엽적인 문법 사항을 묻는 문제가 계속 출제되고 있는데 이는 공무원 시험을 성실하게 준비하는 수험생과 그렇지 못한 수험생에 대한 변별력, 더 나아가 시험의 변별력을 높이는 역할을 할 것으로 보입니다. 앞으로도 매년 이런 점이 강화될 여지가 있으므로 정확한 예상과 이에 기반한 철저한 대비가 영어 고득점을 위한 열쇠가 될 것입니다.

2. 영역별 출제 문항 수

영역	세부유형	문항수	
어휘·표현	어휘	3	5
	동사구·표현	2	
생활영어		3	3
문법		3	3
독해	주제·제목·요지·심경	3	9
	일치·불일치	1	
	빈칸완성	2	
	글의 일관성	3	
			20문항

★ 지방직 9급 해설 동영상 강의 ★

6/10 시험 당일 촬영했습니다.

업로드 후

공단기 홈페이지 및 강사 홈페이지 기출해설 강의 게시글에서도 시청 가능합니다.

공단기 공무원 영어

https://gong.conects.com/gong/teacher/v2/home?teacher_id=53

이동기 영어교육연구소

<https://cafe.daum.net/English.cafe>

본 내용의 인용·전재·복제를 금합니다. 본 내용은 모두 저자에게 저작권이 있습니다. 저자의 서면 허락 없이 이 내용의 일부 또는 전부를 무단 인용·전재·복제하면 저작권 침해로서 5년 이하의 징역 또는 5천만원 이하의 벌금에 처하거나 이를 병과할 수 있습니다.

2023.06.10 지방직 9급 영어 기출문제 _ 정답 및 해설

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	①	①	④	③	③	①	④	③	③	②	②	④	④	④	②	②	①	③

문 1. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

- ① required
- ② following
- ③ advanced
- ④ supplementary

정답 ②

어휘

further 추가의 explanation 설명 subsequent 다음의 presentation 발표 required 필수 of following 다음의 advanced 고급의 supplementary 추가의

해석

우리 프로젝트에 대한 추가 설명은 다음 발표에서 제공될 것입니다.

문 2. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying “excuse me” when you sneeze is an American folkway.

- ① charity
- ② humility
- ③ boldness
- ④ politeness

정답 ④

어휘

folkway 사회적 관행 custom 관습 follow 따르다 courtesy 공손함 sneeze 재채기하다 charity 자선 humility 겸손 boldness 대담함 politeness 공손함

해석

사회적 관행은 한 집단의 구성원들이 다른 사람들에게 공손함을 보이기 위해 따를 것으로 기대되는 관습이다. 예를 들어, 당신이 재채기할 때 ‘실례합니다’라고 말하는 것은 미국의 사회적 관행이다.

문 3. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

These children have been brought up on a diet of healthy food.

- ① raised
- ② advised
- ③ observed
- ④ controlled

정답 ①

어휘

bring up 기르다 on a diet of ~을 주식으로 먹으면서 healthy 건강에 좋은 raise 기르다 advise 조언하다 observe 관찰하다 control 통제하다

해석

이 아이들은 건강에 좋은 음식을 주식으로 먹으며 길러져 왔다.

문 4. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

- ① abolished
- ② consented
- ③ criticized
- ④ justified

문 5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater _____ in the election process so that they could see and understand it clearly.

- ① deception
- ② flexibility
- ③ competition
- ④ transparency

정답 ①

어휘
 slavery 노예제도 do away with ~을 폐지하다 abolish 폐지하다 consent 동의하다 criticize 비판하다 justify 정당화하다

해석
 노예제도는 미국에서 19세기까지 폐지되지 않았다.

정답 ④

어휘
 voter 유권자 demand 요구하다 election 선거 clearly 분명하게 deception 속임 flexibility 융통성 competition 경쟁 transparency 투명성

해석
 유권자들은 그들이 그것을 분명하게 보고 이해할 수 있도록 선거 과정에 더 큰 투명성이 있어야 한다고 요구했다.

문 6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports — ① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest — is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

정답 ③

해석

스포츠에서 뜻밖의 패배에 대한 한가지 이유는 — 이길 것이고 아마도 그들의 상대보다 더 우월하다고 예상되는 팀이 놀랍게도 경기에서 지는 — 그 우월한 팀이 그들의 상대를 그들의 계속되는 성공에 대한 위협으로 인식하지 않았을지도 모르기 때문이다.

해설

- ③ [문법포인트] 명사절 접속사의 선택: what이 이끄는 명사절이 is의 보어로 쓰였다. 그러나 what 이후에 완전한 형태의 절이 왔으므로 what은 쓸 수 없다. 완전한 절을 이끄는 명사절 접속사 that으로 고쳐야 한다. (what → that)
- ① [문법포인트] 전치사 + 관계대명사: 선행사 sports를 수식하는 관계대명사 절이다. 뒤에 the team이 주어로, loses가 동사, the contest가 목적어인 완전한 형태의 절이 왔으므로 「전치사 + 관계대명사」로 바르게 사용되었다. 스포츠 내에서 일어나는 일에 관한 내용이므로 전치사 in의 쓰임도 바르다.
- ② [문법포인트] 현재분사 vs. 과거분사: predicted는 predict의 과거분사로 앞의 team을 바르게 수식한다. team이 이길 것으로 예상된다는 수동의 의미이므로 과거분사가 올바르고 또 타동사 predict의 목적어가 없는 것으로도 과거분사가 와야 함을 알 수 있다.
- ④ [문법포인트] 현재분사 vs. 과거분사: threatening은 「perceive A as B (A를 B로 인식하다)」의 형식으로 쓰는 perceive의 목적격보어로 쓰였다. threatening의 주체가 opponents이고 그들이 위협을 한다는 능동의 의미이므로 현재분사인 threatening이 바르게 쓰였다. 이때 threaten은 자동사이다.

문 7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.
- ② These days we do not save as much money as we used to.
- ③ The rescue squad was happy to discover an alive man.
- ④ The picture was looked at carefully by the art critic.

정답 ③

해설

- ① 나는 오늘 아침에 갔어야 했지만, 몸이 좀 아픈 것을 느꼈다.
- ② 요즘 우리는 예전만큼 많은 돈을 저축하지 못한다.
- ③ 구조대는 한 생존자를 발견해서 기뻐했다.
- ④ 그 그림은 미술 평론가에 의해 조심스럽게 조사되었다.

해설

- ③ [문법포인트] 주의할 형용사와 부사: 많은 a로 시작하는 afraid(두려운), alike(같은), alive(살아있는), alone(홀로) 등의 형용사는 서술적, 즉 보어로만 쓰이며 명사를 수식하는 데는 쓰지 못한다. 이런 형용사들은 명사를 후치수식할 수 있다. 이는 관계사절에서 「주격관계대명사 + be 동사」가 생략되어 명사 뒤에서 후치수식하는 것이다. 기에서도 a man (who is) alive로 쓰였다가 who is를 생략하여 a man alive로, 또는 living이라는 형용사를 써서 a living man으로 고쳐야 한다. (an alive man → a man alive/a living man)
- ① [문법포인트] 조동사 + have p.p.: should have gone은 「조동사 + have p.p.」의 구문으로 '해야 했는데 하지 못한' 과거의 일을 의미한다. 몸이 아파 오늘 아침에 가야 했지만 가지 못했다는 의미를 바르게 전달하고 있다.
- ② [문법포인트] 원급 비교: 원급 비교를 사용한 「as ~ as」의 표현으로 바르게 쓰였다. 원래 as ~ as 사이에는 형용사나 부사의 원급이 오지만 이들의 수식을 받는 명사는 올 수 있어 much money가 쓰인 것도 옳다. we used to에서 used to가 과거의 습관을 이야기하므로 예전에 모으던 것만큼이라는 과거의 의미로 바르게 쓰였다.
- ④ [문법포인트] 동사의 유형별 수동태: look at은 「자동사 + 전치사」의 구조이다. 자동사는 수동태로 쓰지 못하지만 「자동사 + 전치사」의 동사구가 타동사처럼 사용되어 수동태가 되기도 한다. 대표적으로 laugh at, look after, run over 등이 있으며, '조사하다'는 의미의 look at 역시 수동태로 쓰일 수 있다. 따라서 수동태로 바르게 쓰였다.

문 8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.
→ We were made touching with his speech.
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.
→ Apart from its cost, the plan was a good one.
- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.
→ They watched the sunset while drinking hot tea.
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.
→ His past experience made him suited for the project.

문 9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Pardon me, but could you give me a hand, please?
 B: _____
 A: I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.
 B: It's on the third floor.
 A: How can I get up there?
 B: Take the elevator around the corner.

- ① We have no idea how to handle this situation.
- ② Would you mind telling us who is in charge?
- ③ Yes. I could use some help around here.
- ④ Sure. Can I help you with anything?

정답 ①

해설

- ① [문법포인트] 동사의 유형별 수동태: make는 사역동사로 목적격 보어로는 원형부정사 또는 과거분사가 올 수 있지만 현재분사는 올 수 없다. 사역동사 make가 수동태로 쓰인 수동태 구문이며 touching은 목적격 보어인데 현재분사는 사역동사의 목적격 보어가 될 수 없으며 또한 문맥상 우리가 '감동을 받는다'라는 수동의 의미이므로 과거분사인 touched로 써야 한다. (touching → touched)
- ② [문법포인트] 우리말의 '...은 차치하고'를 바르게 표현하는 능력을 묻는 문제이다. '...은 차치하고'는 '내버려 두고 문제 삼지 아니하다'라는 의미로 '~을 제외하다'를 뜻한다. 따라서 이이 해당하는 전치사구인 Apart from이 바르게 쓰였다.
- ③ [문법포인트] 분사구문: while drinking은 '접속사+분사구문'이다. 분사인 drinking의 의미상의 주어가 주절의 They이며 이들이 차를 '마시고 있다'라는 능동의 의미이므로 drinking이 바르게 쓰였다. 일반적으로 분사구문에서는 접속사를 생략하지만, 접속사의 의미를 명확하게 하고자 할 때는 접속사를 생략하지 않고 그대로 둘 수 있다.
- ④ [문법포인트] 사역·지각 동사: 사역동사의 경우 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동일 때 목적격 보어로 과거분사를 쓴다. 문맥상 그가 '적합하게 여겨졌다'라는 수동의 의미이므로 suited가 과거 분사의 형태로 바르게 쓰였다.

정답 ④

어휘

pardon me 실례합니다 give ~ a hand ~을 돕다
 personnel department 인사과 floor 층
 around the corner 모퉁이를 돈 곳에 handle 처리하다
 be in charge 책임을 맡고 있다

해석

- A: 실례하지만, 저를 도와주실 수 있나요?
- B: 물론이죠. 제가 도와드릴 것이 있나요?
- A: 저는 인사과를 찾으려고 합니다. 10시에 약속이 있어요.
- B: 그건 3층에 있습니다.
- A: 거기 어떻게 올라가나요?
- B: 모퉁이를 돌면 있는 엘리베이터를 타세요.
- ① 우리는 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 모르겠어요.
- ② 책임자가 누구인지 말씀해 주시겠어요?
- ③ 네. 제가 이 근처에서 도움이 좀 필요해요.

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

A: You were the last one who left the office, weren't you?
 B: Yes. Is there any problem?
 A: I found the office lights and air conditioners on this morning.
 B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.
 A: Probably they were on all night.
 B: _____

- ① Don't worry. This machine is working fine.
- ② That's right. Everyone likes to work with you.
- ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on.
- ④ Too bad. You must be tired because you get off work too late.

문 11. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?

- ① A: How would you like your hair done?
 B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
- ② A: What can we do to slow down global warming?
 B: First of all, we can use more public transportation.
- ③ A: Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?
 B: It took me about an hour and a half by car.
- ④ A: I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?
 B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

정답 ③

어휘

air conditioner 에어컨 on 켜져 있는 turn off ~을 끄다
 work 작동하다 careful 조심하는 from now on 앞으로는
 tired 피곤한 get off work 퇴근하다

해석

A: 당신이 마지막으로 퇴근했죠, 그렇지 않나요?
 B: 네. 무슨 문제라도 있나요?
 A: 오늘 아침에 사무실 전등과 에어컨이 켜져 있는 것을 발견했어요.
 B: 정말요? 오, 안돼요. 어젯밤에 그것들을 끄는 걸 깜빡했나 봐요.
 A: 아마 밤새 켜져 있었을 거예요.
 B: 미안해요. 앞으로 더 조심하겠다고 약속할게요.

- ① 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동합니다.
- ② 맞아요. 모두가 당신과 함께 일하는 것을 좋아해요.
- ④ 안됐군요. 당신은 너무 늦게 퇴근해서 피곤하겠네요.

정답 ③

어휘

be tried of ~에 질리다 dye 염색하다 slow down 늦추다
 global warming 지구 온난화 public transportation 대중
 교통 trouble 문제

해석

① A: 머리는 어떻게 해 드릴까요?
 B: 내 머리 색깔에 조금 질렸어요. 염색하고 싶어요.
 ② A: 지구 온난화를 늦추기 위해 우리가 할 수 있는 일이 무엇일까요?
 B: 우선, 대중교통을 더 많이 이용할 수 있어.
 ③ A: Anna, 너야? 오랜만이다! 이게 얼마 만이야?
 B: 차로 한 시간 반 정도 걸렸어.
 ④ A: 나는 Paul이 걱정돼. 그가 불행해 보여. 내가 뭘 해야 할까?
 B: 내가 너라면, 그가 자기 문제에 대해 말할 때까지 기다릴 거야.

문 12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book *Social Intelligence* he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- ① Lonely People
- ② Sociable Brains
- ③ Need for Mental Health Survey
- ④ Dangers of Human Connectivity

정답 ②

해석

저명한 저자 Daniel Goleman은 자신의 평생을 인간 관계에 대한 학문에 바쳤다. 자신의 저서 <사회적 지능>에서 그는 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지를 설명하기 위해 신경 사회학에서 얻은 결과들을 논한다. Goleman에 따르면, 우리는 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 다른 사람들의 뇌에 이끌린다고 한다. 우리의 관계를 깊게 하기 위해 다른 사람과 의미 있는 연결성을 가지고자 하는 인간의 욕구는 우리 모두가 갈망하는 것인데, 그렇다 하더라도 우리가 어느 때보다 더 외롭고 외로움이 현재 전 세계적인 건강 유행병이라는 것을 시사하는 수많은 논문과 연구들이 있다. 구체적으로 호주에서 실시된 전국 Lifeline 설문 조사에 의하면, 조사된 사람들의 80% 이상이 우리 사회가 더 외로운 곳이 되고 있다고 생각한다. 하지만 우리의 뇌는 인간적 상호 작용을 갈망한다.

- ① 외로운 사람들
- ② 사교적인 뇌
- ③ 정신 건강 설문 조사의 필요성
- ④ 인간적 연결성의 위험

해설

두 번째 문장이 주제문으로 Goleman이 자신의 저서에서 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지 설명하고자 했다고 말한다. 이어 우리의 뇌는 관계를 깊게 하기 위해 다른 사람과 의미 있는 연결성을 가지고자 하는 갈망이 있다고 부연한다. and yet으로 세상이 더욱 외로워지고 있다는 현실을 설명하지만 마지막 문장에서 다시 Yet으로 반박하며 그럼에도 우리의 뇌는 인간적 상호 작용을 갈망한다고 주제를 재진술한다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '사교적인 뇌'이다. ①의 경우 사람들이 점점 외로움을 더 느끼고 있다고는 했으나 그래도 우리의 뇌는 사교적이라고 하였으므로 글의 제목으로 적절하지 않다.

문 13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an “ear” for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren’t born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself “naturally” shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

- ① advantages some people have over others
- ② importance of constant efforts to cultivate talents
- ③ difficulties shy people have in social interactions
- ④ need to understand one’s own strengths and weaknesses

정답 ②

해석

분명히 어떤 사람들은 이점(예를 들어, 기수에 적합한 체격, 농구선수가 되기 위한 키, 음악가가 되기 위한 “귀”)을 가지고 태어난다. 하지만 수년간 신경을 쓰고 의도적인 연습에 전념해야만 그러한 이점을 재능으로 그리고 그러한 재능을 성공으로 바꿀 수 있다. 똑같은 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 이점 없이 태어난 사람들도 천성이 그들의 손이 닿지 않는 좀 더 먼 곳에 둔 재능을 개발할 수 있다. 예를 들어, 당신은 수학에 재능을 가지고 태어나지 않았다고 느낄 수 있지만 신경을 쓰고 의도적인 연습을 통해 수학 능력을 상당히 늘릴 수 있다. 또는 자기 자신이 “천성적으로”수줍음을 많이 탄다고 생각하더라도 사회적 능력을 개발하기 위해 시간과 노력을 투입하는 것이 당신이 사회적 행사에서 사람들과 활기 있고, 우아하게, 그리고 편하게 교감할 수 있게 한다.

- ① 어떤 사람들이 다른 사람들보다 더 가지는 이점들
- ② 재능을 기르기 위한 끊임없는 노력의 중요성
- ③ 수줍음을 많이 타는 사람들이 사회적 교감에서 겪는 어려움들
- ④ 자신의 강점과 약점을 이해해야 할 필요성

해설

두 번째 문장이 주제문으로 신경을 쓰고 의도적인 연습, 즉 노력으로 이점을 재능으로, 그리고 그 재능을 성공으로 바꿀 수 있다고 한다. 그리고 다음 문장에서도 이 주제문을 강조하여 이점이 없이 태어났더라도 헌신적인 연습을 통해 재능을 개발할 수 있다고 말하고 이후에 구체적인 두 가지 예시로 주제를 부연한다. 따라서 글의 주제로 적절한 것은 ② ‘재능을 기르기 위한 끊임없는 노력의 중요성’이다.

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
- ③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
- ④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

정답 ④

해석

Roossinck 박사와 그의 동료들은 우연히 한 바이러스가 식물학 실험에 널리 사용되는 한 식물에서 가뭄에 대한 저항성을 높인다는 것을 발견했다. 관련된 바이러스에 대한 추가 실험은 그것이 15개의 다른 식물 종에서도 사실임을 보여주었다. Roossinck 박사는 다양한 식물에서 열 내성을 증가시키는 또 다른 종류의 바이러스를 연구하기 위해 실험을 하고 있다. 그녀는 서로 다른 종류의 바이러스가 자신들의 숙주에게 주는 이점들을 더 깊게 이해하기 위해 자신의 연구를 확장하길 희망한다. 그것이 점점 늘어나는 많은 수의 생물학자들이 가지고 있는 견해, 즉 많은 생물들이 자급자족을 하기보다는 공생에 의존한다는 것을 뒷받침하는 데 도움이 될 것이다.

- ① 바이러스는 생물학적 존재의 자급자족을 잘 보여준다.
- ② 생물학자들은 식물에 바이러스를 퇴치하기 위해 모든 것을 해야 한다.
- ③ 공생의 원리는 감염된 식물에 적용될 수 없다.
- ④ 바이러스는 가끔 자신들의 숙주를 해롭게 하기보다는 이롭게 한다.

해설

어떤 바이러스가 한 식물의 가뭄에 대한 저항성을 높여준다는 Roossinck 박사의 실험 결과를 소개하고, 추후 실험에서 또 다른 종류의 바이러스가 다른 식물들에 열 내성을 증가시킨다는 결과를 소개하면서 바이러스가 숙주 식물에 도움을 주는 상황을 언급한다. 바이러스가 숙주 식물에 주는 이점들을 더 이해하기 위해서 실험을 확장하길 원한다고 말한 네 번째 문장이 주제문이며, 이러한 실험을 통해 많은 생물들이 자급자족을 하기보다는 공생에 의존한다는 견해를 뒷받침하는 데 도움이 될 것이라고 말하고 있다. 따라서 글의 요지로 적절한 것은 ④ '바이러스는 가끔 자신들의 숙주를 해롭게 하기보다는 이롭게 한다.'이다.

문 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a “tap” on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains – forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup. That’s a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

정답 ④

해석

단풍나무시럽을 만드는 전통적인 방식은 흥미롭다. 대지에 여전히 많은 눈이 있는데도 불구하고 사탕단풍나무는 매년 봄에 물기가 많은 수액을 생산한다. 사탕단풍나무로부터 수액을 얻기 위해, 농부는 나무껍질에 특별한 칼로 틈새를 만들고, 나무에 “수도꼭지”를 삽입한다. 그런 다음 농부가 수도꼭지에 통을 묶어두면, 수액은 그 안으로 똑똑 떨어진다. 그 수액은 모아지고 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓여진다 - 사탕단풍나무 “물” 40갤론이 시럽 1갤론이 된다. 그것은 너무 많은 통, 너무 많은 증기 그리고 너무 많은 일이다. 그렇기는 하지만 단풍나무시럽 생산자 대부분은 직접 통을 손으로 모으고 수액을 끓여 시럽으로 만드는 가족농이다.

해설

- ④ 마지막 문장에서 통을 직접 손으로 수거한다고 했으므로 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① 두 번째 문장에서 사탕단풍나무가 매년 봄에 물기가 많은 수액을 생산한다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.
- ② 세 번째 문장에서 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 특별한 칼로 나무껍질에 틈새를 만든다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.
- ③ 다섯 번째 문장에서 사탕단풍나무 ‘물’ 40갤론이 시럽 1갤론이 된다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.

문 16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② “If the author doesn’t like people,” he said, “people won’t like his or her stories.” ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, “I am grateful because I’m successful.” At the end of the talk, he concluded, “Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories.”

정답 ④

해석

나는 한때 단편소설 쓰기 과정을 들었고 그 과정에서 일류 잡지사의 저명한 편집자가 우리 수업에서 강연했다. ① 그는 매일 자신의 책상에 오는 수십 개의 소설들 중 어느 하나를 집어서 몇 단락을 읽은 후에 저자가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있었다고 말했다. ② “저자가 사람들을 좋아하지 않는다면 사람들도 그의 소설을 좋아하지 않을 것입니다.”라고 그는 말했다. ③ 편집자는 소설 쓰기에 대한 강연 중 사람에 관심을 가지는 것의 중요함을 계속해서 강조했다. ④ 위대한 마술사인 Thurston이 말하길 그가 무대에 올라갈 때마다 그는 자신에게 “나는 성공했으니까 감사하다.”라고 말했다고 한다. 강연의 끝에서 그는 “다시 한번 여러분께 말씀드립니다. 성공한 소설 작가가 되려면 사람에게 관심을 가져야 합니다.”라고 끝마쳤다.

해설

저명한 편집자가 작가 지망생들에게 하는 강연을 다룬 글이다. 편집자는 강연에서 이야기 작가는 사람을 좋아하고 사람에게 관심이 있어야 함을 계속 강조하고 있다. ①, ②, ③은 모두 소설 쓰기에서 사람에 대한 관심을 가지는 것이 중요함을 말하고 있다. 하지만 ④는 한 마술사가 무대에 오를 때 하는 생각에 대해 얘기하고 있어서 나머지 글의 흐름과 어울리지 않는다. 따라서 ④가 정답이다.

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

- (A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.
- (B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.
- (C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)

정답 ②

해석

단지 몇 년 전에는 인공지능(AI)과 관련된 모든 대화는 종말론적인 예측과 함께 끝나는 것처럼 보였다. (B) 2014년에 해당 분야의 한 전문가가 AI를 가지고 우리는 악마를 소환하고 있다는 말을 했고, 동시에 노벨상 수상자인 한 물리학자는 AI가 인류의 종말을 초래할 수 있다고 말했다. (A) 그러나 최근에 상황은 바뀌기 시작했다. AI는 무서운 블랙박스에서 사람들이 다양한 용처에 쓸 수 있는 무엇인가가 되고 있다. (C) 이러한 변화는 이 기술들이 마침내 산업에서, 특히 시장 기회에 충분한 양으로 연구되고 있기 때문이다.

해설

AI에 대한 변화하는 추세에 관한 내용을 다루고 있는 글이다. 주어진 문장에서는 몇 년 전까지만 해도 AI에 관련된 대화가 종말론적 예측으로 끝나는 것 같다고 언급한다. (B)는 주어진 문장에 대한 예시에 해당하는데 Just a few years ago가 In 2014로, '종말론적 예측'은 '악마를 소환한다', 혹은 '인류의 종말'로 부연 설명되었다. (A)에서는 however를 통해 과거와 반대되는 현재의 추세를 설명한다. More recently로 시작하여 AI에 대한 인식이 변화(change)되었음을 제시한다. (A)에서 언급된 이러한 변화(change)는 (C)의 shift로 다시 연결되어 변화의 원인에 대한 부연 설명이 (C)에서 이어진다. 따라서 정답은 ② (B) - (A) - (C) 이다.

문 18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? (①) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. (②) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings – the list goes on. (③) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. (④) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

정답 ②

해석

회계 분기가 막 끝났다. 이번 분기의 판매에 대해 당신이 얼마나 잘했는지를 묻기 위해 당신의 상사가 왔다. 당신은 자신의 실적을 어떻게 설명할 것인가? 뛰어나다고? 괜찮다고? 형편없다고? (①) 객관적 평가 기준(예를 들어 이번 분기에 당신이 가져온 판매 액수가 얼마인지)에 관해 누군가 당신에게 묻는 것과는 달리, 주관적으로 자신의 실적을 설명하는 것은 종종 애매하다. 정답은 없다. (②) 그러나 그러한 자기 평가에 대한 요청은 당신의 경력 전반에 걸쳐 만연하다. 학교 지원서, 취업 지원서, 면접, 업무 평가, 회의 – 목록은 끝이 없다 – 등에서 자신의 실적을 주관적으로 설명하라는 요청을 받게 된다. (③) 당신의 실적을 어떻게 설명할지가 바로 소위 자기 홍보의 수준이 된다. (④) 자기 홍보는 업무의 만연한 부분이기 때문에 자기 홍보를 더 많이 하는 사람들은 채용되거나 승진하거나 임금 인상, 또는 보너스를 받을 가능성이 더 높을 수 있다.

해설

자기 평가라는 개념에 대해 다루고 있는 글이다. 주어진 문장은 자기 평가가 인생 전반에 걸쳐 광범위하게 요청된다는 내용이다. Yet으로 시작되었으므로 앞 문장과는 역접이나 전환이 이루어져야 함을, '그러한(such)' 자기 평가라고 했으므로 자기 평가에 관한 내용이 앞에 언급되어야 함을 유추할 수 있다. 뒤 문장에서는 광범위한 자기 평가에 대한 요청과 관련된 부연 설명이 와야 함을 유추할 수 있다. ②의 앞 문장에서는 자기 평가는 종종 애매하며 정답이 없다는 내용이 온다. 이 내용이 주어진 문장의 Yet으로 이어져 그러나 이러한 자기 평가에 대한 요청이 광범위하게 있다고 이어진다. 또한 ②의 뒤 문장에서는 자기 평가가 요청되는 광범위한 분야에 대한 부연 설명이 '학교 지원서, 취업 지원서, 면접, 업무 평가, 회의' 등의 구체적인 예시로 이어진다. 따라서 정답은 ②이다.

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment — watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. _____, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand — the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that “What you resist, persists.”

- ① Paradoxically
- ② Fortunately
- ③ Neutrally
- ④ Creatively

정답 ①

해석

우리는 불안의 시대에 살고 있다. 불안하다는 것은 불편하고 무서운 경험일 수 있기 때문에, 우리는 순간적으로 불안을 줄이는 데 도움이 되는 의식적이거나 무의식적인 전략을 사용한다 — 영화나 TV 프로그램 시청, 먹기, 비디오 게임하기, 일에 몰두하기 등. 게다가 스마트폰 또한 낮과 밤의 어느 때이든 주의를 다른 데로 돌릴 수 있게 해준다. 심리학 연구는 주의를 다른 데로 돌리는 것이 일반적인 불안 회피 전략으로 작용한다는 것을 보여준다. 그러나 역설적으로 이러한 회피 전략은 장기적으로는 불안을 악화시키게 된다. 불안하다는 것은 모래구덩이로 들어가는 것과 같다 — 싸우면 싸울수록 더 깊이 가라앉게 된다. 실제로 연구는 “당신이 저항하는 것은 지속된다”라는 유명한 말을 강력하게 뒷받침한다.

- ② 다행히도
- ③ 중립적으로
- ④ 창조적으로

해설

however를 통해 앞과 뒤의 내용이 역접의 관계가 되어야 함을 유추할 수 있다. 앞의 문장에서는 다른 데로 주의를 돌리는 것이 불안을 회피하는 흔한 전략으로 사용될 수 있다고 설명한다. 그러나 however의 뒤 문장에서는 이러한 회피 전략이 장기적으로는 불안을 악화시킬 수 있다고 설명한다. 따라서 앞뒤의 역접 관계를 나타낼 수 있는 ① ‘역설적으로’가 빈칸의 내용에 가장 적합하다.

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer — text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by _____ . Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- ① setting several goals at once
- ② immersing yourself in incoming information
- ③ minimizing the number of in-boxes you have
- ④ choosing information you are passionate about

정답 ③

해석

당신이 정보를 얻는 다양한 방법은 몇 가지나 될까? 어떤 사람들은 답장하기 위해 여섯 가지 서로 다른 의사소통 방식을 가지고 있을 수 있다 — 문자, 음성 메시지, 종이 문서, 일반 우편, 블로그 포스팅, 다양한 온라인 서비스의 메시지 등. 이 모든 것들은 일종의 문서함이며, 각각은 지속적으로 처리되어야만 한다. 이는 끝없는 과정이지만, 지치거나 스트레스 받을 필요는 없다. 정보 관리를 더 관리할 수 있는 수준으로 낮추고 생산적인 영역으로 진입하는 것은 당신이 가진 문서함의 수를 최소화함으로써 시작된다. 메시지를 확인하거나 수신된 정보를 읽기 위해 가야 할 모든 장소가 문서함이며, 이러한 문서함의 수가 많을수록 모든 것을 관리하기가 더 어려워진다. 필요한 방식으로 당신이 계속 일할 수 있도록 하기 위해 당신이 가진 문서함의 수를 가장 최소한의 수로 줄이도록 해라.

- ① 동시에 여러 개의 목표를 세움
- ② 당신을 수신되는 정보 속에 몰두시킴
- ④ 당신이 열정을 쏟을 수 있는 정보를 선택함

해설

중간에 빈칸이 있는 문제 유형이다. 이러한 문제는 빈칸 뒤에서 오는 부연 설명을 통해 빈칸의 내용을 유추할 수 있다. 빈칸의 문장에서는 당신의 정보를 당신이 관리할 수 있는 수준까지 유지하기 위해서는 빈칸의 방법을 통해 시작하면 된다고 말한다. 그리고 빈칸 뒤에서는 그러한 방법이 무엇인지에 대해 부연 설명을 하고 있다. 부연 설명에 의하면 당신이 확인해야 하는 정보들이 들어오는 경로들을 in-box(문서함)라고 할 수 있다고 in-box의 개념을 설명한 뒤, 이러한 문서함의 수를 최소한으로 줄이라고 조언한다. 따라서 문서함의 수를 줄이라는 내용이 빈칸에 와야 하므로 정답은 ③ '당신이 가진 문서함의 수를 최소화함'이다. ②는 본문과는 반대의 내용이며 ①, ④는 언급되지 않았다.

공단기 공무원 영어

https://gong.conects.com/gong/teacher/v2/home?teacher_id=53

이동기 영어교육연구소

<https://cafe.daum.net/English.cafe>