

1. 정답 ①

해설

늦어도 6까지는 도착해야 한다는 말에, 지금 4시 30분이라고 하면서, 빈칸 뒤에서 당장 바로 떠나자고 했으므로, 빈칸에는 ① That's cutting it close(아슬아슬 하다)가 들어가는 것이 적절하다.

어휘

cut it close 아슬아슬하다

take one's eye off the ball 가장 중요한 것에서 눈을 떼다

all that glitters is not gold 반짝인다고 해서 모두 금은 아니다

it's (all) water under the bridge 이미 다 지나간 일이다 (과거지사이다)

2. 정답 ①

해설

빈칸 앞 문장에 보면 loss 를 portfolio의 접근방식으로 보라는 내용이 있다. 즉, 돈을 벌수도 있고 잃을 수도 있지만 중요한 것은 총 결과이므로, 한 때 잃는 것 자체는 중요하지 않다는 내용이다. 그러므로, 이러한 접근 방식을 취하면 개별적인 손실을 마음에 담아두지 않게 된다는 내용의 ① 이 가장 적절하다.

3. 정답 ②

해설

what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation으로 보아, 지금 현재 우리를 둘러싸고 있는 것들에 대해서 더 많이 생각을 해 보라는 것이 글의 주제가 된다. 따라서, Reflect on the Time and that Surrounds You Now가 제목으로 적절하다.

4. 정답 ③

해설

① it은 주어, to imagine은 진주어로, 진주어 자리에 to 부정사를 쓰는 것이 적절하다.

② take – for granted의 숙어로 granted가 적절하다.

③ result in은 -의 결과를 낳다'는 의미로 절대로 수동태로 쓰지 않으므로 has resulted in이 되어야 한다.

④ 접속사가 없으므로 분사자리이며, 다음에 목적어 wilderness regions가 있으므로 능동의 의미가 되어 현재분사가 적절하다.

5. 정답 ①

해설

indigenous는 '토착의'라는 의미로 native와 동의어가 된다.

어휘

indigenous 토착의 = native

ravenous 몹시 굶주린

impoverished 빈곤한

itinerant 떠돌아 다니는

6. 정답 ②

해석

음악을 듣는 것은 rock star가 되는 것과는 거리가 멀다. 누구든지 음악을 들을 수는 있지만, 음악가가 되려면 재능이 있어야 한다.

해설

빈칸 뒤에서 누구든지 음악을 들을 수는 있지만, 음악가가 되려면 재능이 있어야 한다고 했으므로, 빈칸에는 음악을 듣는 것과 rock star가 되는 것은 거리가 멀다는 의미가 되어야 한다.

어휘

a far cry from ~와는 거리가 먼

on a par with ~와 동등한

contingent upon ~여하에 달린

prelude to ~의 서막인

7. 정답 ④

해설

물 속에서 더 오래 있어도 살아남을 수 있게 하는 유전자를 발견했다는 내용이다. 이러한 유전자의 발견으로 홍수가 자주 나는 지역의 농민들에게 도움이 되므로, ④의 홍수에 취약한 지역의 사람들에게 무시무시한(dreadful) 소식이라는 내용은 글의 흐름과 상반된 내용이다.

8. 정답 ②

해설

대화의 흐름상 A가 운전면허를 지난주에 땀 것을 알 수 있고, B에게 운전을 가르쳐 달라는 것을 알 수 있다. B의 운전해 본적 있냐는 말에, 해보지 않았지만 빨리 시도해보고(get one's feet wet) 싶다는 내용이 들어가야 한다.

어휘

behind the wheel 운전하다

take a rain check 다음을 기약하다

get one's feet wet 참가(시작)하다, 처음 해 보다

get an oil change 엔진오일을 교체하다

change a flat tire 펑크 난 타이어를 갈다

9. 정답 ②

해설

- ① A shark can move the scales as it swims로 보아, 상어의 scales는 움직이므로 immobile하다고 볼 수 없다.
- ② They(mako shark's scales)can turn up and flatter ~ to reduce drag으로 보아 scales이 drag을 줄이기 위해서 사용된다고 볼 수 있다.
- ③ mako shark's scales differ in size and inflexibility in different parts of the body로 보아, 다 똑같은 identical size로 볼 수 없다.
- ④ 마지막 문장에서 비행기 같은 기계의 디자인에 영감을 줄 수도 있다고 느낀 것이지, 과거에 영감을 준 것은 사실이 아니다.

10. 정답 ③

해설

- ① get은 5형식동사로 쓰이고 있으며, stuff는 되어지는 것이므로 do의 과거분사 done이 적절하다.
- ② 선행사는 issues이며, 이 문제가 당신에게 흥미를 주고, 관심을 갖게 하므로 능동태가 적절하며, 주격 관계대명사 다음에 나오는 동사는 선행사 issues와 수를 일치시켜 복수형도 적절하다.
- ③ paying은 attention을 수식하고 있는 분사이며, 관심은 주어지는 것이므로 수동관계가 되어 과거분사 paid를 써야 한다.
- ④ 등위 접속사 or로 연결되어 있으므로 do와 병렬구조를 맞추어 let이 적절하고, let은 사역동사이므로 목적보어로 동사원형 pass도 적절하다.

11. 정답 ④

해설

- ① 바로 앞 문장에서 few people like to listen이라고 했으므로, 잘 듣는 것은 드문(rare) 재능임을 알 수 있다.
- ② 앞 문장에서 잘 듣는 사람들은 다른 사람을 판단하고 비판하기 보다는 인정하고 관용한다고 했으므로, 적이 적을(fewer) 것으로 추론할 수 있다.
- ③ 다음에 나오는 예인 John Steinbeck의 경우를 보면 excellent listener이지만, 사람들에게 혐오의 대상이 되었다고 했으므로 앞 문장에서 설명하고 있는 것의 예외 (exceptions)로 볼 수 있다.
- ④ John Steinbeck은 남의 말을 잘 들었지만, hated by some of the people 이라고 했으므로 그의 listening이 그를 인기 있게 만든 것은 아니라는 내용이 되어야 하므로 unpopular이 아니라 popular이 되어야 한다.

12. 정답 ④

해설

이 글은 걱정에 대한 글로, 걱정을 하면 할수록 더 나쁘게 되고 분명하게 그 어떤 것도 생각할 수 없다고 말하면서, 걱정을 멈출 수 있는 방법에 대해 말하고 있다. 따라서 글의 주제로는 ④ How do we cope with worrying?(걱정에 어떻게 대처할 것인가?)가 되어야 한다.

13. 정답 ②

해설

Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in opportunity funds to pursue research, service experience ~로 보아, NHC 학생들은 컴퓨터를 받고 그 외에 7,500 달러를 받는 것이므로 ② 에서 언급한 컴퓨터 구입 비용을 포함해서 \$7,500 을 받은 것은 일치하지 않는 내용이다.

14. 정답 ①

해설

malefactor은 악인, 범인이라는 뜻으로 culprit과 동의어가 된다.

어휘

culprit 범인, 원인

dilettante 호사가

pariah 부랑자

demagogue 선동가

15. 정답 ④

해설

through thick and thin는 좋을 때나 안 좋을 때라는 의미로, in good times and bad times와 동의어가 된다.

어휘

in no time 곧

from time to time 가끔씩

in pleasant times 좋을 때

in good times and bad times 좋을 때나 안 좋을 때나

16. 정답 ④

해설

주어진 문장에서 어떤 사람은 자신의 원래 역량을 자랑스럽게 생각하고, 다른 사람들은 언어 습관을 빨리 바꾸어 새로운 환경에 빠르게 적응을 한다는 것으로, 이는 사람마다 새로운 언어 환경에 적응하는 속도가 다르다는 내용
이므로, 모든 사람이 다 똑같은 정도로 적응하는 것은 아니라는 내용, Not all people do this to the same degree.
다음에 들어가야 한다.

17. 정답 ②

해설

- ① transient insomnia는 less than a week, acute insomnia는 less than a month, chronic insomnia는 longer than a month로 이 세 가지를 구분하는 기준은 지속기간임을 알 수 있다.
- ② transient insomnia가 일어나는 원인은 다른 장애, 수면 환경의 변화, 수면 시간, 극심한 우울증 등 복합적이므로, 부적절한 수면환경 때문만이라고 볼 수 없다.
- ③ Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia의 문장으로 보아, 일치하는 문장이다.
- ④ Chronic insomnia might include muscular weariness, hallucination로 보아 일치하는 문장이다.

18. 정답 ②

해설

교사와 교사 훈련 기관이 부족하므로, 외딴 지역의 학생들은 교육에 접근이 제한되는 문제를 해결하기 위해 제시된 것이 satellite network이다. 따라서, 이것의 목적은 가상의 교실을 통해서 이러한 차이를 줄이기 위한 것이므로

- ② to bridge the gap through virtual classrooms가 정답이 된다.

19. 정답 ③

해설

(B)에서 언급된 variables가 (A)에서 such a variable로 언급되므로, (B)-(A)가 되어야 한다. 또한, (A)에서 언급된 visual or audible display가 (C)에서 the displays가 되므로, (B)-(A)-(C)의 순서가 적절하다.

20. 정답 ④

해설

- ① get across는 '-을 이해시키다'는 의미의 표현으로 적절하다.
- ② 비교의 대상은 서울의 교통 체증과 다른 도시의 교통 체증이므로, the traffic jams in Seoul/ those in any other city가 적절하며, those는 traffic jams의 복수명사를 받아서 복수형을 쓰는 것이 적절하다. 또한, 비교급을 통해 최상급을 나타낼 때, any other 단수명사를 쓰므로 any other city도 적절하다.
- ③ 주어는 동명사 making으로 단수동사 is가 적절하며, person 다음에는 목적격 관계대명사가 생략되어 있고, person은 are speaking to의 목적어로 적절한 문장이다.
- ④ as-as 의 동등비교 구문이 부정문이 되면서 not so - as가 된 것은 적절하나, as와 as 사이에는 원급을 써야 하므로 stingy가 되어야 한다.