

독해 고득점을 위한 엄선된 지문과 상세한 해설

실전 독해 500

001 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

There are more than 700 million cell phones used in the US today and at least 140 million of those cell phone users will abandon their current phone for a new phone every 14-18 months. I'm not one of those people who just "must" have the lathomophilyfest phone. Actually, I use my cell phone until the battery no longer holds a good charge. At that point, it's time. So I figure I'll just get a replacement battery. But I'm told that battery is no longer made and the phone is no longer manufactured because there's newer technology and better features in the latest phones. That's a typical justification. The phone wasn't even that old; maybe a little over one year? I'm just one example. Can you imagine how many countless other people have that same scenario? No wonder cell phones take the lead when it comes to "e-waste."

- ① A Typical Justification for New Cell Phones
- ② The Trend of Newly Launched Cell Phones
- ③ The Difficulty of Repairing Cell Phones
- ④ Cell Phones: the Lead of E-waste

002 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

In the 1980s and 90s, some conservationists predicted that orangutans would go extinct in the wild within 20 or 30 years. Fortunately that didn't happen. Many thousands more orangutans are now known to exist than were recognized at the turn of the millennium. This doesn't mean that all is well in the orangutans' world. The higher figures come thanks to improved survey methods and the discovery of previously unknown populations, not because the actual numbers have increased. In fact, the overall population of orangutans has fallen by at least 80 percent in the past 75 years. It's indicative of the difficulty of orangutan research that scientist Erik Meijaard is willing to say only that between 40,000 and 100,000 live on Borneo. Conservationists on Sumatra estimate that only 14,000 survive there. Much of this loss has been driven by habitat destruction from logging and the rapid spread of vast plantations of oil palm, the fruit of which is sold to make oil used in cooking and in many food products.

- ① Some conservationists projected that orangutans might become extinct in the wild in the 2000~2020s.
- ② It is found that there are many more orangutans than those of the turn of millenium through advanced survey methods.
- ③ The study of orangutans in the wild is actively conducted even though there aren't plenty of populations.
- ④ The populations of orangutans considerably have been decreased due to many factors such as habitat destruction from deforestation.

001

난이도 ★☆☆

해석

오늘날 미국에서 사용되는 휴대전화가 7억 개가 넘고 이 휴대전화 사용자들 중 적어도 1억 4천만 명은 새 휴대전화를 위해 1418개월마다 그들의 현재 휴대전화를 버릴 것이다. 나는 최신 휴대전화를 '반드시' 가져야 하는 그런 사람들 중 한 명은 아니다. 사실 나는 배터리가 더 이상 충전이 잘되지 않을 때까지 내 휴대전화를 사용한다. 그때라면 때가 된 것이다. 그래서 나는 그저 교체용 배터리를 사야겠다고 생각한다. 그러나 나는 그 배터리가 더 이상 만들어지지 않고, 최신 휴대전화에 더 새로운 기술과 더 나은 기능들이 있기 때문에 그 휴대전화는 더 이상 제조되지 않는다고 듣게 된다. 그것이 전형적인 정당화이다. 그 휴대전화는 심지어 그렇게 오래되지 않았다. 아마도 1년 좀 넘게? 나는 단지 한 사례일 뿐이다. 얼마나 수많은 다른 사람들이 이와 똑같은 시나리오를 갖는지 당신은 상상할 수 있는가? '전자 쓰레기'에 대해서는, 휴대전화기 선두에 있다는 것은 놀랍지 않다.

- ① 새로운 휴대전화를 위한 전형적인 정당화
- ② 새롭게 출시된 휴대전화의 경향
- ③ 휴대전화 수리의 어려움
- ④ 휴대전화: 전자 쓰레기의 선두

어휘

charge 충전 replacement 교체 feature 기능 justification 정당화 take the lead 선두에 있다

해설

오늘날 미국에서 휴대전화 많이 사용되고, 사용자들은 짧은 사용기간 후 사용하던 휴대전화를 버린다고 언급한다. 이후 글쓴이는 자신은 오래 쓰려고 노력하지만, 빠른 기술의 발전으로 인해 더 이상 사용할 수 없는 환경을 언급한 후, 마지막 문장에서 휴대전화기 전자 쓰레기의 선두라고 말한다. 그러므로 글의 제목으로는 ④ '휴대전화: 전자 쓰레기의 선두'가 가장 적절하다. ①, ③은 휴대전화기 더 이상 제조되지 않는다고 들어 기존 휴대전화를 고칠 수 없었다고 언급하고, ②는 새롭게 출시된 휴대전화의 경향도 더 새로운 기술과 더 나은 기능들이 있다는 언급 외에는 나와 있지 않으므로 정답이 될 수 없다.

정답 ④

002

난이도 ★☆☆

해석

1980년대와 90년대에, 일부 환경보호 활동가들은 오랑우탄이 20년 혹은 30년 이내에 야생에서 멸종할 것으로 예측했다. 다행히 그런 일은 발생하지 않았다. 밀레니엄의 전환기에 인지된 것보다 수천 마리나 더 많은 오랑우탄이 현존하는 것으로 알려져 있다. 이것은 오랑우탄의 세계에서 아무 문제가 없다는 의미가 아니다. 더 높은 그 수치는 실제 개체 수가 증가했기 때문이 아니라, 향상된 조사 기법들과 이전에 알려지지 않았던 개체들이 발견된 덕분에 나온 것이다. 사실, 전체 오랑우탄 개체 수는 지난 75년간 적어도 80퍼센트 감소했다. 과학자인 Erik Meijaard가 40,000마리에서 100,000마리 사이의 오랑우탄이 보르네오섬에 살고 있다고만 말하는 것을 개의치 않는 것은 오랑우탄 연구의 어려움을 시사한다. 수마트라섬의 환경보호 활동가들은 단지 14,000마리만 그곳에서 생존하고 있다고 추측한다. 이러한 감소의 상당 부분은 벌목으로 인한 서식지 파괴와 요리 및 많은 식품에 사용되는 기름을 만들기 위해 판매되는 열매를 맺는 기름 아자나무의 광대한 재배 농장이 급속도로 널리 퍼진 것 때문에 초래되었다.

- ① 일부 환경 보호론자들은 오랑우탄이 2000~2020년대에 야생에서 멸종할 것이라고 예측했다.
- ② 발견된 조사 기법을 통해 밀레니엄의 전환기의 오랑우탄보다 더 많은 오랑우탄이 있음이 밝혀졌다.
- ③ 야생 오랑우탄에 대한 연구는 개체수가 많지 않음에도 불구하고 활발히 진행되고 있다.
- ④ 오랑우탄의 개체 수는 삼림 벌채로 인한 서식지 파괴와 같은 여러 요인으로 인해 상당히 감소했다.

해설

③ 일곱 번째 문장에서 오랑우탄 연구의 어려움을 시사한다고 언급했으므로 야생 오랑우탄에 대한 연구가 활발하게 이루어지고 있다는 것은 글의 내용과 일치하지 않는다. ① 첫 번째 문장에서 1980년대와 90년대에 일부 환경보호활동가들이 오랑우탄이 20~30년 이내에 야생에서 멸종할 것으로 예측했다고 했으므로 글의 내용과 일치한다. ② 세 번째 문장에서 밀레니엄의 전환기에 인지된 것보다 더 많은 오랑우탄이 현존한다고 했고, 다섯 번째 문장에서 더 높은 수치는 향상된 조사 기법 덕분에 나온 것이라고 했으므로 글의 내용과 일치한다. ④ 마지막 문장에서 오랑우탄 수가 감소하는 상당 부분은 벌목으로 인한 서식지 파괴, 아자나무의 광대한 재배 농장으로 인해 초래되었다고 했으므로 글의 내용과 일치한다.

정답 ③

003 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The United Nations asks that all companies remove their satellites from orbit within 25 years after the end of their mission. This is tricky to enforce, though, because satellites can (and often do) fail.

- (A) Ways we could do this include using a harpoon to grab a satellite, catching it in a huge net, using magnets to grab it, or even firing lasers to heat up the satellite, increasing its atmospheric drag so that it falls out of orbit.
- (B) To tackle this problem, several companies around the world have come up with novel solutions. These include removing dead satellites from orbit and dragging them back into the atmosphere, where they will burn up.
- (C) However, these methods are only useful for large satellites orbiting Earth. There isn't really a way for us to pick up smaller pieces of debris such as bits of paint and metal. We just have to wait for them to naturally re-enter Earth's atmosphere.

- ① (A) — (B) — (C)
- ② (A) — (C) — (B)
- ③ (B) — (A) — (C)
- ④ (B) — (C) — (A)

004 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Over the centuries various writers and thinkers, looking at humans from an outside perspective, have been struck by the theatrical quality of social life. The most famous quote expressing this comes from Shakespeare: "All the world's a stage, / And all the men and women merely players; / They have their exits and their entrances, / And one man in his time plays many parts." If the theater and actors were traditionally represented by the image of masks, writers such as Shakespeare are implying that all of us are _____. Some people are better actors than others. Evil types such as Iago in the play Othello are able to conceal their hostile intentions behind a friendly smile. Others are able to act with more confidence and boast — they often become leaders. People with excellent acting skills can better navigate our complex social environments and get ahead.

- ① writing our own histories with choices we are making
- ② performing on our life stage to socialize with people
- ③ acting on the behalf of others all the time
- ④ constantly wearing masks to live our lives

003

난이도 ★★★

해석

국제연합은 모든 기업들이 인공위성의 임무 종료 후 25년 이내에 위성을 궤도에서 제거해줄 것을 요청하고 있다. 하지만 인공위성이 작동하지 않을 수 있기(그리고 종종 정말로 작동하지 않기) 때문에 이것은 시행하기에 까다롭다. (B) 이 문제를 해결하기 위해 전세계의 몇몇 회사들이 새로운 해결책을 내놓았다. 이것은 수명이 다한 인공위성을 궤도에서 제거하고, 대기권으로 다시 끌어들이는 것을 포함하는데, 거기에서 그것은 다 타 버리게 될 것이다. (A) 우리가 이것을 할 수 있는 방법은 위성이 궤도에서 떨어져 나오도록 대기 항력을 증가시키면서 작살을 이용해서 위성을 잡거나, 거대한 그물로 그것을 잡거나, 자석을 이용하여 위성을 잡거나, 레이저를 발사하여 위성을 가열하는 것을 포함한다. (C) 하지만, 이러한 방법은 지구 궤도를 도는 큰 위성들에게만 유용하다. 우리가 페인트 조각이나 금속 같은 작은 잔해물을 집어 들 수 있는 방법은 정말로 없다. 우리는 그것들이 자연적으로 지구의 대기로 다시 들어오기를 기다려야 할 뿐이다.

어휘

atmospheric drag 대기 항력

해설

인공위성의 임무 종료 후 제거에 대해 이야기하는 글이다. 주어진 글에서 국제연합(UN)이 모든 기업들이 인공위성의 임무 종료 후 그것을 궤도에서 제거해줄 것을 요청하고 있으나 이것은 시행하기에 까다롭다고 언급한다. 이후 주어진 글에서 시행하기 어렵다고 언급한 것을 (B)에서 this problem로 받아, 이 문제를 해결하기 위해 몇몇 회사들이 새로운 해결책을 내놓았다고 언급하며, 그 해결책이 수명이 다한 인공위성을 궤도에서 제거하고, 대기권으로 다시 끌어들이는 것이라고 설명한다. (A)에서 we could do this를 통해 앞 문장에서 제시한 구체적인 방안(this)을 할 수 있는 방법에 대해 추가적으로 설명한다. (C)에서는 역접의 연결어인 However를 통해 앞에서 언급한 these methods(이러한 방법)가 지구 궤도를 도는 큰 위성들에게만 유용하다고 언급한다. 그러므로 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③ (B) - (A) - (C)이다.

정답 ③

004

난이도 ★★★

해석

수 세기에 걸쳐 다양한 작가와 사상가들은 외부의 관점에서 인간들을 바라보며 사회적 삶의 연극적 속성과 마주해왔다. 이것을 표현하는 가장 유명한 명언은 셰익스피어에게서 비롯된다: "모든 세상은 연극무대이고, 모든 인간은 단지 배우일 뿐이다; 그들은 퇴장하고 입장한다, 그리고 일생 동안 한 인간은 다양한 역할을 연기한다." 만약 연극과 배우들이 전통적으로 가면의 이미지에 의해 표현된다면, 셰익스피어와 같은 작가들은 우리 모두는 인생을 살면서 끊임없이 가면을 쓰고 있다는 것을 암시하고 있는 것이다. 어떤 사람들은 다른 사람보다 더 나은 배우이다. 연극 Othello 속 Iago와 같은 악역들은 그들의 적대적 의도를 친근한 미소 뒤에 숨길 수 있다. 다른 사람들은 더 큰 자신감과 허세를 가지고 연기를 할 수 있고 — 그들은 주로 리더가 된다. 훌륭한 연기력을 가지고 있는 사람들은 우리의 복잡한 사회적 환경을 더 잘 헤쳐 나갈 수 있고 앞서갈 수 있다.

해설

빈칸이 중간에 있는 경우에는 뒤의 설명을 보고 풀어야 한다. 이 문제도 같은 유형의 문제이다. 인간의 삶이 가진 연극적 속성에 대해 앞부분에서 이야기 한 후, 따라서 우리는 마치 연극배우가 연극을 하듯이 마스크를 쓰고 삶이라는 연극을 해나가고 있다는 설명이 후반부에 이어진다. 따라서 우리 모두는 마스크를 쓰고 있다는 내용이 빈칸에 들어가는 것이 적합하다. 그 이후에는 이에 대한 부연 설명이 구체적으로 제시된다.

정답 ④