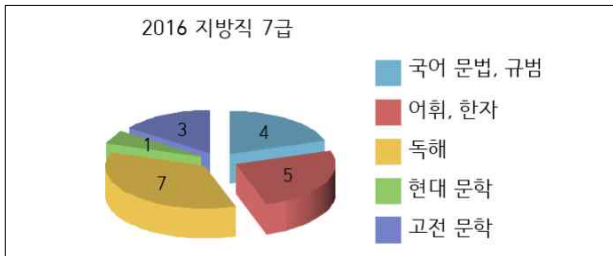


2016년 지방직 7급 정답 & 해설 이선재 교수

2016 지방직 7급: 지식형과 분석형의 조화



지식형 문항 (9)	국어 문법 국어 규범 (4)	형태론 (1) 통사론: 문장의 종류 (1) 한글 맞춤법: 띄어쓰기 (1) 외래어 표기법 (1)
	어휘·한자 (5)	어휘(2: 고유어 1, 관용구 1) 한자, 한문 (3)
수능형 (지문 분석형) 문항 (11)	독해 (7)	내용 일치 (1) 서술 방식 (1) 중심 내용, 주제 찾기 (3) 논리와 오류 (1) 정보를 바탕으로 추론하기 (1)
	현대 문학 (1)	현대 시 (1)
	고전 문학 (3)	신화 (1), 시조 (2)

1. 정답 ④

해설

조사는 앞말에 붙여 쓰는데, 조사가 둘 이상 겹쳐지거나 조사가 어미 뒤에 붙는 경우에도 붙여 쓴다. ‘까지’와 ‘도’는 모두 보조사이므로 어미인 ‘-면서’ 뒤에 붙여 쓰는 것이 맞는다.

오답 풀이

- ① ‘그러’는 어미 ‘-버니다’ 뒤에 붙은 조사이므로 붙여 쓴다.
- ② ‘에서’와 ‘처럼’은 모두 조사이므로 앞말에 붙여 쓴다.
- ③ ‘하고’는 이 문장에서 둘 이상의 사물을 같은 자격으로 이어 주는 접속 조사로 쓰였으므로 앞말에 붙여 쓴다. ‘하고’가 체언 뒤에 붙어 다른 것과 비교하거나 일 따위를 함께 함을 나타낼 때에도 품사는 조사이므로 앞말에 붙여 쓰지만, 발화를 직접 인용하는 문장 뒤에 쓰여 인용하는 기능을 나타낼 때에는 품사가 동사이므로 띄어 써야 한다. ㉠ 보초는 “손들어!” 하고 크게 외쳤다.

유사 유형

2016 반쪽모의고사 13회 9번
2016 나침반 실전 모의고사 I 1회 기출 변형 2번
2016 나침반 실전 모의고사 I 2회 기출 변형 2번
2016 나침반 실전 모의고사 I 5회 기출 변형 5번
2016 나침반 모의고사 I 9회 7번

2. 정답 ①

해설

품사를 바꾸어 주거나 어근의 뜻을 더해 주는 접사는 접미사이다. 접두사는 품사의 변화 없이 뒤에 오는 어근의 뜻만 제한한다. ‘좁하다’는 형용사 ‘좁다’에 일부 형용사 어간 뒤에 붙어 ‘사동’의 뜻을 더하고 동사를 만드는 접미사인 ‘-히-’가 붙어 사동사가 된 형태이다.

오답 풀이

- ② 밀치다(동사): 밀다(동사)+치(‘강조’의 뜻을 더하는 접미사)
- ③ 치솟다(동사): 치-‘위로 향하게’ 또는 ‘위로 올려’의 뜻을 더하는 접두사)+솟다(동사)
- ④ 엿보다(동사): 엿-‘몰래’의 뜻을 더하는 접두사)+보다(동사)

3. 정답 ②

해설

‘음전하다’는 ‘말이나 행동이 곱고 우아하다. 또는 안전하고 점잖다’라는 의미이다.

유사 문제

2016 나침반 실전 모의고사 II 1회 기출 변형 4번

4. 정답 ②

해설

‘順延(순할 순, 늘일 연)’은 ‘차례로 기일을 늦춤’의 의미이다.

오답 풀이

- ① 捷徑(빠를 첩, 지름길 경): 지름길 / 어떤 일을 할 때 흔히 그렇게 되기가 쉬움을 이르는 말
- ③ 驅逐(몰 구, 쫓을 축): 어떤 세력 따위를 몰아서 쫓아냄.
- ④ 波瀾(물결 파, 물결 란): 순탄하지 아니하고 어수선하게 계속되는 여러 가지 어려움이나 시련 / 잔물결과 큰 물결 / 문장의 기복이나 변화. 또는 두드러지게 뛰어난 부분

5. 정답 ③

해설

ㄴ. ‘입에 발린{붙은} 소리’는 마음에도 없이 겉치레로 하는 말이므로 적절하게 쓰였고, ㄷ. ‘눈에 밝히다’는 ‘잊히지 않고 자꾸 눈에 떠오르다’의 의미이므로 문맥에 맞게 바르게 쓰였다.

오답 풀이

- ㄱ. 배가 등에 붙다: 먹은 것이 없어서 배가 훌쩍하고 몹시 허기지다.
- ㄹ. 손이 뜨다: 일하는 동작이 매우 굼뜨다.

유사 유형

2016 나침반 모의고사 III 4회 5번
2016 나침반 모의고사 III 5회 기출 변형 9번

6. 정답 ④

해설

글의 전개 방식 중 ‘정의’에 대해 묻는 문제이다. ④는 피정의항인 ‘문학’을 정의항 ‘언어로 인간의 사상과 감정을 표현한 예술이다’로 명확하게 풀이하고 있으므로, 가장 적절하다.

오답 풀이

- ① ‘~보존해 두는 것이 아니다’는, 정의항이 부정적 진술로 나타나서는 안 된다는 사항에 위배되므로 적절하지 않다.
- ② ‘정치’라는 단어가 피정의항과 정의항에서 반복된다. 따라서 정의하고자 하는 개념이 정의항에서 되풀이되어서는 안 된다는 사항을 위배했다.
- ③ ‘딸기’의 개념을 풀이하기보다는, 그것을 묘사하고 있다. 따라서 대상에 대한 묘사나 해석은 정의가 아니라는 사항을 위배했다.

7. 정답 ①

해설

중심 내용을 찾는 문제이다. 글쓴이는 과학적 지식의 객관성과 가치 중립성에 의문을 제기하며, 암묵적 지식 등 개인적이고 인격적 성격을 띤 지식의 중요성을 강조하고 있다. 따라서 ① ‘드러나지 않은 다양한 지식의 가치’가 제시문의 주장과 어울린다.

오답 풀이

- ②·③·④ ‘과학성’, ‘완전한 검증을 거친 지식’, ‘과학의 객관성’ 등은 글쓴이가 회의하고 있는 대상이다. 따라서 이들에 가치를 둔 나머지 선택지들은 이 글의 주장과 어울리지 않는다.

유사 유형

2016 나침반 모의고사 III 3회 기출 변형 20번

8. 정답 ②

해설

《삼국유사》 권2 〈가락국기(駕洛國記)〉 중 일부이다. 김수로와 탈해의 경쟁을 다룬 부분으로, 수로왕이 왕위에 오른 뒤 새로 등장한 탈해와 경쟁하여 이들의 도전을 물리쳤다는 것을 내용으로 한다. ㉠은 하늘의 명으로 왕이 되었다는 내용으로, 인력으로 왕위를 얻지 못함을 강조한 표현이라는 ②는 옳은 설명이다.

오답 풀이

- ① 난생설화(卵生說話) 모티브는 건국 신화에 자주 등장하며 주로 신성한 인물의 탄생을 의미한다. 따라서 ㉠은 탈해의 범상함이 아니라, 비범함을 드러낸 표현으로 볼 수 있다. 탈해는 신라의 제4대 임금이다. • 범상하다(凡常--): 중요하게 여길 만하지 아니하고 예사롭다.
- ③ ㉡은 전기적(傳奇的) 상황을 통해 인물이 초인적 능력을 가졌음을 드러내고 있다. 탈해와 왕이 본래 동물이었음을 나타내는 것은 아니다.
- ④ ㉢은 탈해의 술법이 아니라, 왕의 술법이 탈해보다 뛰어남을 강조한 표현이다.

9. 정답 ③

해설

‘초플렛(초플렛 x)’, ‘셰퍼드(셰퍼드 x)’는 모두 바르게 쓰인 표기이다.

오답 풀이

- ① 브러쉬(x) → 브러시(○), 케익(x) → 케이크(○)
- ② 카페트(x) → 카펫(○), ‘파리(빠리 x)’는 바른 표기이다.
- ④ 슈퍼마켓(x) → 슈퍼마켓(○), ‘서비스(씨비스 x)’는 바른 표기이다.

10. 정답 ③

해설

〈보기〉는 《중용(中庸)》에 나오는 내용으로, ‘君子之道 辟如行遠必自邇 辟如登高必自卑(군자지도 비여행원필자이 비여등고 필자비: 군자의 도는 비유컨대 먼 곳을 감에는 반드시 가까운 곳에서 출발함과 같고, 높은 곳에 오름에는 반드시 낮은 곳에서 출발함과 같다)’는 높은 곳에 오르려면 낮은 곳에서부터 출발해야 한다는 뜻으로, 모든 일에는 순서가 있다는 말이다. 이와 뜻이 통하는 속담은 무슨 일이나 그 일의 시작이 중요하다는 말인 ③ ‘천 리 길도 한 걸음부터이다’이다.

오답 풀이

- ① 절하고 뽀 맞는 일 없다: 누구한테나 겸손한 태도로 공대를 하면 남에게 봉변하지 않는다는 말. ≒존대하고 뽀 맞지 않는다.
- ② 급하면 부처 다리를 안는다: 일이 없을 때에는 분향을 게을리하다가 졸지에 급한 일을 당하면 어쩔 줄 몰라 부처 다리를 안는다는 뜻으로, 평소애 부지런히 하여 급한 일을 당하더라도 당황하지 말라는 말
- ③ 가자니 태산이요, 돌아서자니 송산이라: 앞에도 높은 산이고 뒤에도 높은 산이라는 뜻으로, 이러지도 저러지도 못할 난처한 지경에 이르는 비유적으로 이르는 말

11. 정답 ②

해설 박남수의 〈종소리〉는 ‘종소리’를 의인화하여 자유에 대한 열망을 노래한 작품이다. 이 시에서 ‘나’는 의인화된 ‘종소리’로, 자유를 표상하는 ㉠ ‘새’, ㉡ ‘악기’, ㉢ ‘음향’ 등은 모두 자유를 갈망하는 ‘나’를 형상화한 것이다. 그러나 ㉣ ‘감방’은 ‘나’를 억압하는 현실로, 나머지와 의미가 다르다.

박남수, 〈종소리〉

- 1. 성격: 상징적, 주지적, 역동적
- 2. 표현과 특성: ① 의인법, 은유법 등의 사용
② ‘종소리’를 다양한 이미지로 변용하여 사용함.
- 3. 주제: 억압을 뚫고 퍼져나가는 자유에 대한 열망
- 4. 해설: 이 시는 ‘종소리’가 울려 퍼지는 모습을 푸름, 웃음, 악기 등 다양한 이미지로 형상화하고 있다. 여기서 ‘종소리’는 ‘청동의 벽, 철썩의 감방’ 등으로 표현되는 억압적인 현실을 벗어난 자유를 상징하고 있다.

12. 정답 ②

해설

제시문과 부합하지 않는 내용을 찾는 문제이다. 제시문은 민주 공화국에서는 법률을 어기지 않는 한에서 남과 마음껏 경쟁할 수 있다는 내용을 담고 있다. ‘법률 시스템’은 타인의 권리와 자유를 침해하지 않으면서 개개인이 자유롭게 경쟁할 수 있도록 하기 위해 민주 공화국에서 마련한 장치이다. 따라서 법률 시스템이 개인들의 경쟁을 유발하기 위해 마련되었다는 내용의 ②는 적절하지 않다.

오답 풀이

- ④ “경쟁의 승자는 패자보다 더 많은 자원과 권력과 명예를 얻으며 그 정당성을 인정받는다”에서, 민주 공화국에서 경쟁의 승자는 패자보다 보상을 더 많이 받게 됨을 알 수 있다.

유사 유형

2016 나침판 모의고사 III 5회 기출 변형 16번
2016 나침판 모의고사 III 10회 9번

13. 정답 ①

해설

추론의 오류를 찾는 문제이다. 제시문의 뒷 문장은 앞 문장의 내용을 충분한 근거 제시 없이 반복만 하고 있다. 따라서 같은 내용을 말만 바꾸어 되풀이하여 순환적으로 논증하는 순환 논증의 오류를 범하고 있다. ① 역시 ‘화합하면 분열이 일어나지 않는다’는 내용을 근거 제시 없이 되풀이하고 있으므로 순환 논증의 오류를 범하고 있다.

오답 풀이

- ② UFO가 없다는 증거가 없으므로 UFO는 존재한다는 주장이므로, ‘무지에 호소하는 오류’를 범한 예이다. 무지에 호소하는 오류란 증명할 수 없거나 알 수 없는 사실을 근거로 들어 자신의 주장을 정당화하는 오류이다.
- ③ 손을 들면 반대이고 손을 안 들면 찬성이라는 생각이므로, ‘흑백 사고의 오류’를 범한 예이다. ‘흑백 사고의 오류’란 논의되는 집합의 원소가 두 개밖에 없다고 판단하는 오류이다.
- ④ A, B 지역의 사과 맛으로 올해 사과 맛 전체를 판단하고 있으므로 ‘성급한 일반화의 오류’를 범한 예이다. 성급한 일반화의 오류란 불충분한 통계 자료, 제한된 정보, 대표성을 결여한 자료 등을 부당하게 이용하여 특수한 사례를 일반화한 오류이다.

유사 유형

2016 반쪽모의고사 16회 1번
2016 나침판 실전 모의고사 I 10회 14번
2016 나침판 실전 모의고사 III 10회 4번

14. 정답 ①

해설

제시문과 일치하는 내용을 찾는 문제이다. 글쓴이는 구텐베르크의 인쇄술과 달리 조선의 금속활자 인쇄술이 널리 전파되지 못한 이유를 ‘한자’와 ‘라틴 자모’의 차이에서 찾고 있다. 즉 많은 활자가 필요한 표의 문자 ‘한자’의 특성 때문에, 대량 생산보다는 신속한 수요가 장점인 금속활자 인쇄술을 국가가 독점적으로 관리하여 금속활자 인쇄술이 널리 전파되지 못했다는 것이다. 따라서 문자의 성격 차이가 금속활자 인쇄술 전파에 영향을 주었다는 ①이 글을 적절히 이해한 것이다.

오답 풀이

- ② 목판 인쇄가 아니라, 금속활자 인쇄가 새로운 수요에 대응하기에 유리했다. 목판 인쇄는 수요가 많은 책을 복제하기엔 유리했지만, 새로운 수요에 대응하기에는 속도가 너무 더디었다.
- ③ 서적의 대량 생산, 대량 공급을 목적으로 한 것은 조선이 아니라 서양의 금속활자 인쇄였다. 서양은 많은 수요를 충족하기 위해 생산 가격이 낮은 금속활자 인쇄술을 고안하였다.
- ④ 조선에서 금속활자로 인쇄한 것은 국가의 경제적 이익 때문은 아니었다. 조선은 한자의 특성 때문에 다품종 소량 생산을 목적으로 금속활자 인쇄술을 독점한 것이다.

15. 정답 ④

해설

중심 내용을 찾는 문제이다. 주민 1·2·3 모두 젊은이들이 마을에서 잘 살게 하기 위한 방안을 제시하고 있으므로, ④ ‘젊은이들이 살기 좋은 마을 조성 방안’이 토의 주제로 가장 적절하다.

오답 풀이

- ①·② 마을의 소득 증가나 관광객 유치는 주민 1의 의견과만 관련된 다.
③ 어린이의 교육 환경 개선은 주민 2의 의견과만 관련된다.

16. 정답 ③

해설

‘안건문장’은 안은문장 속에 절의 형태로 포함되어 하나의 문장 성분으로 쓰이는 문장을 말한다. ㉠ ‘중원 고구려비가 이제 나라의 재산임’은 명사형 어미 ‘-ㅁ’이 붙어 안은문장 속에서 명사의 역할을 하는 명사절로 쓰였다. 이 문장에서는 ‘보여 주다’의 목적어 역할을 한다.

오답 풀이

- ① ‘내가 평소에 관심이 많다’라는 문장이 ‘중원 고구려비’를 수식하는 관형어의 역할을 하는 관형절로 쓰였다.
② 간접 인용절에 쓰이는 ‘-라고’가 붙은 인용절로 쓰였다. ‘-라고’는 ‘이다’, ‘아니다’가 활용한 형태인 어미 ‘이라’, ‘아니라’의 ‘-라’에 격 조사 ‘고’가 결합한 말로, 간접적으로 인용됨을 나타낸다.
④ ‘일반인들도 쉽게 알 수 있도록’은 문장에서 서술어인 ‘보여 주고 있다’를 수식하는 부사어의 역할을 하는 부사절로 쓰였다.

유사 유형

- 2016 반쪽모의고사 2회 8번
2016 반쪽모의고사 8회 9번
2016 나침반 실전 모의고사 III 9회 18번

17. 정답 ④

해설

이항의 연시조 <도산십이곡> 중 언학 부분이다. 이 작품은 자연 친화적 삶의 추구를 드러낸 언지(言志) 6곡과, 학문 수양에 대한 의지를 드러낸 언학(言學) 6곡의 총 12수로 구성된다. ‘녀던 길’은 가던 길, 즉 수양과 학문 도야의 길을 의미하므로 ㉠ ‘녀던’과 뜻이 같은 한자는 ④ ‘行(갈 행)’이다.

오답 풀이

- ① 遊(놀 유), ② 讀(읽을 독), ③ 歌(노래·노래할 가)

*현대어 풀이

當時에 녀던 길을 몇 히틀 브려 두고	그 당시 가던 길을 몇 해씩 이나 버려 두고
어디 가 둔니다가 이제야 도라온 고	어디(벼슬길) 가 다니다가 이제야 돌아왔는가?
이제야 도라오나니 녀디 먹음 마 로리	이제야 돌아왔으니 똥마음을 먹지 않으리

18. 정답 ①

해설

두 시조 모두 학문에 정진하겠다는 다짐을 나타내고 있을 뿐, 새로운 도전 의식을 강조한 내용은 나와 있지 않다.

오답 풀이

- ② ㄴ: ‘靑山(청산)’과 ‘流水(유수)’에서 교훈을 얻어 학문 수양의 의지를 다지는 화자의 모습에서, 자연에서 교훈을 이끌어내는 태도를 알 수 있다.
③·④ ㄷ·ㄹ: 벼슬길에서 바쁘게 살아온 지난날을 반성하며 학문에 정진할 것을 다짐하는 모습에서, 자기 성찰과 앞으로의 다짐을 알 수 있다.

<도산십이곡>

1. 작가와 연대: 이항, 조선 명종 때
2. 갈래: 평시조, 연시조(전 12수)
3. 성격: 교훈적, 관조적, 회고적, 예찬적
4. 표현: 설의법, 대구법, 연쇄법의 사용
5. 주제: 자연에 동화된 삶과 관조(전 6곡), 학문 수양에의 정진(후 6곡)
6. 출전: 《진본 청구영언》
7. 해설: 조선 명종 20년(1565)에 벼슬을 버리고 향리인 안동으로 돌아간 이항은 도산 서원을 세워 후진을 양성하는 데 힘썼다. <도산십이곡>은 이때 지어진 작품으로 총 12수로 이루어진 연시조이며, 성리학자로서 자연 속에서 강학과 사색으로 나날을 보내던 그의 생활상이 잘 나타나 있다. 전(前) 6곡은 ‘언지(言志)’ 부분으로 자연을 노래하였으며, 후(後) 6곡은 ‘언학(言學)’ 부분으로 학문에 정진할 것을 노래했다. 유교적 이념이 강조되었고, 중국 문학의 차용과 한자어의 남용 등으로 인해 문학성이 떨어진다는 평가가 있지만, 사상계의 거두인 이항이 한문이 아니라 국문으로 시를 지었다는 사실은 시조의 위상을 한층 높이는 계기가 되었다.

19. 정답 ②

해설

이 글을 보면 도적들은 아내가 없고 발이 없으므로 도적이 되었다고 말하고 있다. 이는 기본적으로 경제적인 요구가 충족되어야만 사회적 안정도 이루어질 수 있음을 함의하고 있다. 이와 가장 관련이 깊은 것은 ②이다. ‘無恒産無恒心(무항산무항심)’은 《맹자(孟子)》에 나오는 말로, 생활이 안정되지 않으면 바른 마음을 견지하기 어렵다는 뜻이다. ‘항산(恒産)’은 살아갈 수 있는 일정한 재산. 일정한 생업(生業)을 뜻하고, ‘항심(恒心)’은 늘 지니고 있는 떳떳한 마음을 뜻한다.

오답 풀이

- ① 人不知而不慍(인부지이불온): 다른 사람이 나를 알아주지 않아도 노여워하지 않음.
③ 人無遠慮必有近憂(인무원려필유근우): 사람이 멀리까지 바라보고 깊이 생각하지 않으면 반드시 금방 근심이 생김.
④ 良藥苦於口而利於病(양약고어구이리어병): 좋은 약은 입에 쓰지만 병을 고치는 데는 이로움.

20. 정답 ①

해설

제시된 자료를 바탕으로 쓸 글을 추론하는 문제이다. 자료 (가)~(다)를 분석하면 아래와 같다.

(가): 홈쇼핑 시장 소비자의 증가와 함께 홈쇼핑에 대한 불만도 증가하고 있다.

(나): 홈쇼핑 업체 수와 매출 총액은 증가하고 있지만, 업체별 수익은 감소하고 있다.

(다): 홈쇼핑 이용 고객 중, 충동구매로 홈쇼핑 물건을 구매하는 경우가 가장 많다.

따라서 (가)와 (나)를 활용한 글의 내용으로는, 홈쇼핑 업체의 과잉 경쟁과 소비자의 불만 증가를 연결시킨 것이 적절하다. (가)와 (나)를 통해 쇼핑 중독 문제를 추론하기는 어려우므로 ①이 적절하지 않다.

오답 풀이

- ③·④ (나)에서 홈쇼핑 업체 수는 늘었지만 업체별 수익은 감소하고 있음을, (다)에서 홈쇼핑 물건을 충동적으로 구매하는 경우가 많음을 제시하고 있다. 따라서 이 둘을 홈쇼핑의 문제점으로 지적하는 것은 적절하다. 또한 이를 개선하기 위해 업체의 과잉 경쟁을 자제시키고 소비자에게 구매 전 신중한 정보 탐색을 권유하는 것도 적절하다.